

ВІДДІЛ ОСВІТИ РОЖНЯТІВСЬКОЇ РДА
РАЙОННИЙ МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ЛОП'ЯНСЬКА ЗОШ І-ІІІ СТУПЕНІВ

О П И С

власного педагогічного досвіду

*«Підвищення ефективності занять з
використанням інноваційних технологій на
уроках трудового навчання»*

Рожнятів - 2016



Зміст

I. Інформаційна картка.....	4
II. Опис власної методичної розробки	
2.1.Огляд та аналіз літератури з розглянутої теми.....	7
2.2.Опис з обґрунтуванням актуальності, новизни, практичної значущості.....	8
2.3. Шляхи реалізації педагогічного досвіду	10
2.4. Аналіз результативності	14
2.5. Рекомендації з упровадження власної методичної розробки	16
III. Список використаних джерел.....	19
IV. Додатки	
➤ Додаток 1. «Конспект уроку: «Прийоми випилювання. Кріплення пилочки лобзика з використанням пристосувань (за наявності). Способи випилювання»	22
➤ Додаток 2. «Презентація до уроку»	30
➤ Додаток 3. «Карта-подорож з Незнайком»	34
➤ Додаток 4. «Конспект уроку: «Практична робота. Вивчення будови лампового патрона, вимикача, штепсельного з'єднання»	35
➤ Додаток 5. «Презентація до уроку»	42
➤ Додаток 6. «Конспект уроку: «Технологічна послідовність розмітки та виготовлення деталей дерев'яної іграшки»	46
➤ Додаток 7. «Презентація до уроку»	52
➤ Додаток 8. «Кросворд «Шаблон»	54
➤ Додаток 9. «Лист самооцінювання»	55
➤ Додаток 10. «Моделі-аналоги»	56
➤ Додаток 11. «Тестові завдання з технічних видів праці 5-7 класи»	57
➤ Додаток 12. «Виставка учнівських робіт проектно-технологічної діяльності».....	75
➤ Додаток 13. «Кращі учнівські роботи»	75
➤ Додаток 14. «Результативність використання інноваційних технологій на уроках трудового навчання»	76
➤ Додаток 15. «Матеріали лауреата обласного етапу Всеукраїнського	

конкурсу «Вчитель року – 2014»	81
➤ Додаток 16. «Нагороди учнів та наставника»	92
➤ Додаток 17. «Брошура та проект «Історичні штрихи духовного та культурно-освітнього життя села – Село моє, моє село»	94

II. Опис власної методичної розробки

2.1. Огляд та аналіз літератури з розглянутої теми

Сучасними теоретичними ідеями і положеннями, які служать обґрунтуванням наукової достовірності досвіду являються розробки наукових працівників і вчителів-практиків, які висвітлюють завдання і мету інноваційних технологій навчання.

Інтерактивні методи навчання є частиною особистісно-зорієнтованого навчання, оскільки сприяють соціалізації особистості, усвідомлення себе як частини колективу, своєї ролі і потенціалу.

Використання різноманітних інноваційних технологій навчання пропонують Василь Миколайович Мадзігон – відомий учений серед педагогічної громадськості України та поза її межами, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член АПН України, Пархоменко О.М., Пелагейченко М.Л., Терещук Б. М., Сидоренко В. К., Гащак В.М. – методист Івано-Франківського ОППО, Щищак В.М. – методист Рожнятівського РМЦ, Яценюк Олексій Миколайович – вчитель трудового навчання Калуської загальноосвітньої школи №3 Калуської міської ради, лауреат Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2010».

Вивчивши і проаналізувавши педагогічний досвід вчителів, приходжу до висновку, що вони пропонують різні методи розвитку творчих здібностей та різні підходи до організації навчальної та трудової діяльності учнів з використанням інноваційних технологій на уроках трудового навчання.

Тут доречно згадати думку К. Ушинського про те, що «пряме запозичення досвіду одного педагога іншим без урахування конкретних умов користі не принесе».

Тому в своїй практичній діяльності стараюсь вивчати досягнення і досвід колег-педагогів, але впроваджувати у практичну діяльність свою модель і алгоритм роботи, яка проносить задоволення мені від того, що я виконую, а учням - від досягнутих успіхів в навчанні і практичній діяльності. Основний акцент роблю на творчій практичній роботі учнів, використовуюючи проектно-технологічну діяльність з використанням інтерактивних методів навчання.

2.2. Опис з обґрунтуванням актуальності, новизни, практичної значущості

Модернізуючи навчальний процес і впроваджуючи інноваційні освітні технології вважаю, що ставитись до дитини необхідно як до особистості, що не лише готується до майбутнього життя, а вже тепер реалізує себе у пізнавальній діяльності, має свої інтереси, потреби, гармонійні особливості розвитку.

Домінуючу роль в житті кожної людини відіграють три основні види діяльності: гра, навчання і праця. Тому перед вчителем трудового навчання особливо актуально стоїть завдання, спираючись на одержані знання з інших предметів, створити умови для розвитку творчого потенціалу і сформувати таку особистість, яка зможе самостійно навчатися упродовж усього життя.

Людина народжується, зростає, набуває зрілості і життєвого досвіду в цілком конкретних, індивідуальних і неповторних для кожного обставинах. Моє життя підпорядковане прагненню досягти життєвої гармонії, поважати оточуючих і себе, з розумінням ставитись до успіхів і невдач через суспільні цінності.
Вважаю: що необхідно робити те, що робиш...

Діяльність, як загальне поняття є рушійною силою і умовою суспільного прогресу. Передуючою педагогічній, моя трудова діяльність дала базову основу для мого всебічного розвитку. Маючи необхідний багаж знань і досвіду, стараюсь вміло передати це учням і знаю чому хочу їх навчити.

На протязі останніх чотирьох років я працюю над науково-методичною проблемою: «Підвищення ефективності занять з використанням інноваційних технологій на уроках трудового навчання». В своїй діяльності використовую різноманітні інноваційні форми та методи навчання. Основним кредом цих методів в трудовому навчанні вважаю: *учень повинен почути, побачити, зрозуміти і зробити те, над чим він працює*. Готовий виріб, який учень зробив своїми руками приносить йому задоволення, стимулює до навчання, пізнання самого себе та нового і неповторного. Вибираючи програми певних модулів, проектно-технологічну діяльність учнів спрямовую на зв'язок навчання з реаліями життя, даючи їм можливість самостійно реалізувати себе, як особистість.

Інтерактивне навчання та проектно-технологічна діяльність не є зовсім новим, адже подібні підходи застосовувалися з давніх часів, а протягом короткого

часу на початку радянської педагогіки були дуже поширеними в школі (лабораторне та бригадне навчання 20-х років).

Педагогічний досвід як результат практики є критерієм істини: він або підтверджує, або відкидає ті чи інші нововведення.

Актуальність досвіду та його практична значимість полягають в тому, що інноваційні методи навчання є частиною особистісно-зорієнтованого навчання, оскільки сприяють соціалізації особистості, усвідомлення себе як частини колективу, своєї ролі і потенціалу, та визначена інноваційним характером сучасної освіти та зміною спрямованості навчально-виховного процесу.

В останні десятиріччя в центрі уваги психолого-педагогічної науки знаходиться вивчення особливостей і можливостей людини, умов цілеспрямованої дії на розвиток її творчого потенціалу, створенню повноцінного навчаючого й розвиваючого середовища.

В Навчальній програмі з трудового навчання для 5 – 9 класів, яка розроблена відповідно до вимог Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України № 1392 від 23 листопада 2011 року сказано, що «головною метою трудового навчання є формування технологічно освіченої особистості, підготовленої до самостійного життя і активної перетворювальної діяльності в умовах сучасного високотехнологічного, інформаційного суспільства для реалізації творчого потенціалу учнів». [№-7 с.4]

Найбільш ефективно ці задачі можуть бути вирішені шляхом використання в навчанні сучасних педагогічних і технологічних систем, які базуються на засадах проектно-технологічної діяльності, що забезпечує одночасний розвиток, навчання і виховання учнів, шляхом залучення їх в активну творчу діяльність.

Під час інтерактивного навчання учень стає не об'єктом, а суб'єктом навчання, він відчуває себе активним учасником подій і власної освіти та розвитку (це особливо важливо для старшокласників). Це забезпечує внутрішню мотивацію навчання, що сприяє його ефективності. Завдяки ефекту новизни та оригінальності інтерактивних методів при правильній їх організації зростає цікавість до процесу навчання (*додатки №№-1-3*).

Проект є складовою проектування, що розглядається як створення проекту (прототипу, прообразу) передбачуваного або можливого об'єкту. Проектування - це вид діяльності, що синтезує в собі елементи ігрової, пізнавальної, ціннісно-орієнтаційної, перетворюючої, професійно-трудової, комунікативної, навчальної, теоретичної і практичної діяльності. Проектування в якості творчої, інноваційної діяльності завжди націлене на створення виробів і послуг, що володіють об'єктивною і суб'єктивною новизною і мають особистісну та суспільну значимість. У загальних рисах проектування полягає в аналізі проектної ситуації (збиранні й уточненні інформації), синтезі (пошуку) та оцінці рішень.

Цінність проектування полягає в тому, що саме ця діяльність привчає дітей до самостійної, практичної, планової і систематичної роботи, виховує прагнення до створення нового або існуючого, але вдосконаленого виробу, формує уявлення про перспективи його застосування; розвиває морально-трудові якості, загальноцінні мотиви вибору професії і працелюбність. При цьому необхідно пам'ятати, що потрібно особливу увагу приділяти тому, щоб в учнів не згасав інтерес до цього процесу, слідкувати щоб вони доводили свої наміри, особливо в праці, до кінця.

Даний досвід допомагає перебороти типові загальні недоліки в педагогічній діяльності, а саме: фронтальна робота учнів над обраним питанням (проблемою), робота за шаблоном в виготовленні виробів (без участі учня в проектуванні і творчій фантазії), приділення значної уваги теоретичному матеріалу, використання застарілих форм і методів роботи.

Значно покращує ефективність роботи і дає позитивні результати використання на уроках трудового навчання мультимедійних засобів, творчих презентацій, ознайомлення з матеріалом по даній тематиці на інтернетсторінках, що я і використовую в своїй діяльності.

2.3. Шляхи реалізації педагогічного досвіду

Для розвитку творчих здібностей учнів використовую на уроках трудового навчання художньо-конструкторські завдання. Художнє конструювання відіграє важливу роль у розвитку творчих здібностей. Предмети, явища навколишнього середовища викликають у людини певні відчуття, через певні рецептори, зокрема зорові, слухові та інші. Під час розв'язування завдань розвивається уява,

просторове мислення, образотворчі навички, відчуття гармонії, гарного смаку та інші, які є необхідними для загального розвитку творчої особистості (додаток №-4,5).

Вважаю, що органічною є інтерактивна модель уроку, яка дає змогу інтенсифікувати процес трудового навчання, забезпечити особистісно-орієнтований підхід, змодельовати життєві ситуації, створити атмосферу співробітництва, творчих взаємин у навчанні. З досвіду знаю, що найрезультативнішими є ті уроки, на яких вдається залишитися на позиції партнера, уникнути настанов, коли процес навчання проходить мимоволі, ненав'язливо і природно. Логічним продовженням моєї діяльності є застосування інформаційно-комунікаційних технологій у викладання трудового навчання. Працюючи у звичайній сільській школі своїм завданням бачу створення умов для формування інформаційної культури учнів, яка б забезпечила їм рівний доступ до якісної освіти. Це, певною мірою, забезпечує конкурентноспроможність моїх вихованців серед абітурієнтів та на ринку праці. На моїх уроках комп'ютер є теж «живим та активним» учасником інтерактивного спілкування. Тому він мотивує, стимулює, демонструє, оцінює. Мультимедійний супровід уроку дає змогу побачити предмет об'ємним, сконцентрувати увагу на певних деталях спроектованої моделі, показати процес обробки матеріалу натуральним, а фізичний чи механічний процес продемонструвати навіть за відсутності чи обмеженості матеріально-технічного обладнання майстерні. Мною розроблений пакет тестів за програмним матеріалом для 5 – 9 класів. Можливості їх використання широкі: перевірка підготовки до уроку, актуалізація знань, закріплення вивченого, контроль навчальних досягнень учнів, а також розроблені відеозаписи, за допомогою яких демонструю процеси технологічних операцій, що дають можливість учням переглянути цікаві та незрозумілі фрагменти. Надзвичайно розширило ресурсне забезпечення моїх уроків використання інформаційного поля мережі Інтернет.

На заняттях використовую методи інтерактивного навчання, які можна поділити на дві великі групи: групові та фронтальні. Перші передбачають взаємодію учасників малих груп (на практиці від 2 до 6-ти осіб), другі – спільну роботу та взаємонавчання всього класу.

Інтерактивні методи роботи на уроках з розробки проектів створюють умови для розвитку ініціативи, творчості, розвиток компетенцій, просторової уяви, самодисципліни учнів, встановлення дітьми зв'язку між ціллю і засобами його реалізації. Вони стимулюють розвиток когнітивних процесів («Мозковий штурм», «Незакінчені речення»), залучають до активної участі у процесі навчання («Мікрофон», «Броунівський рух»), заохочують школярів працювати разом, висловлювати свої думки, виражати почуття, використовувати свій досвід, брати на себе відповідальність за навчання та розвивати вміння вчитися («Карусель», «Акваріум», «Робота в групах»).

Не менш важливу роль відіграє проектно-технологічна діяльність учнів на уроках трудового навчання.

Проектування в якості творчої, інноваційної діяльності завжди націлене на створення об'єктивно і суб'єктивно нового продукту. Діяльність учня спрямовую на розвиток мислення, в основі якого лежить особистий досвід. Виготовляючи виріб, учень закріплює знання з математики, фізики, креслення, основ курсу побудови кар'єри та інших предметів, засвоює принципи набутих умінь та навичок у виконанні технологічних, економічних, міні маркетингових та інших операцій та орієнтується на підприємницьку діяльність. В учнів повинна виробитись і закріпитись звичка до аналізу споживчих, економічних, екологічних і технологічних ситуацій, здатність оцінювати ідеї, виходячи з реальних потреб, матеріальних можливостей і умінь вибрати найбільш вдалий технологічний, економічний спосіб виготовлення об'єкта проектної діяльності, який відповідав би вимогам дизайну.

Метою проектно-технологічної діяльності школярів є створення учнями навчального творчого проекту, що розглядається нами як самостійно розроблений і виготовлений учнем від ідеї до її втілення, володіє суб'єктивною чи об'єктивною новизною і має особистісну чи соціальну значимість, в результаті чого на кожному етапі створення виробу творча активна діяльність школярів вимагає від них використання набутих знань, умінь і навичок, цим самим підвищують свій творчий потенціал (*додатки №№-6-9*).

Реалізація завдань, які стоять перед трудовим навчанням, може здійснюватись лише за умови здійснення особистісно-орієнтованого навчання, виховання і розвитку.

Виходячи з вище перерахованих аспектів діяльності і методичних рекомендацій, керуючись нормативно-правовими документами про освіту, мною розроблено технологічну документацію проектно-технологічної діяльності для учнів 7 - 9 класів.

Необхідність застосування проектно-технологічної методики в сучасній шкільній освіті зумовлена очевидними тенденціями в освітній системі до повноцінного розвитку особистості учня, його підготовки до реальної діяльності. Використовуючи дану методику в своїй педагогічній діяльності, я переконався, що вона забезпечує не тільки міцне засвоєння навчального матеріалу але й актуальний, моральний розвиток учнів, їхню самостійність, доброзичливість у ставленні до вчителя; у стосунках між собою, комунікабельність, бажання допомогти іншим.

Починається проектно-технологічна діяльність розробленням технологічної документації. На цьому етапі з учнями визначаю коло актуальних проблем, від розв'язання яких залежить досягнення кожної цілі, і на цій основі визначаються конкретні задачі розробки проекту. Основний зміст проектування полягає в конструюванні сукупності засобів, що дозволяють розв'язати поставлені завдання та проблеми, досягти визначених цілей. Ці засоби фіксуються у робочих зошитах учнів у двох формах: як система параметрів проектованого об'єкта та їх кількісних показників (форма, розмір, матеріал) і як сукупність конкретних заходів (технологічна карта виробу), які забезпечують реалізацію проектованих показників та якісних характеристик майбутнього об'єкта.

За своїм змістом виділяються різноманітні види проектів: дослідницький, пошуковий, творчий, ігровий, практико-орієнтований, інформаційний, конструкторський та інші. Дані проекти я використовую в практичній діяльності з учнями в залежності від вікової категорії, складу групи, складності завдання та їх практичного використання.

Розрізняють наступні етапи проектно-технологічної діяльності учнів: організаційно-підготовчий, конструкторський, технологічний та заключний.

Під методом проектів розуміють спосіб організації пізнавально-трудової діяльності учнів з метою розв'язання проблем, пов'язаних з проектуванням, створенням і виготовленням реального об'єкта (продукту праці).

2.4. Аналіз результативності

При виконанні проектно-технологічних робіт учням пропоную аналізуючи моделі-аналоги виконати технологічну документацію та виготовити виріб. Учням пропонується виконання одного і того ж самого виробу (наприклад годівниці, підставки, молотка), але використовуючи фантазію, творчий підхід, дизайн і практичні навички в кожного виходить по-своєму *(додаток №-10)*.

Результати проектно-технологічної діяльності учні оформляють відповідними письмовими матеріалами, а практична частина – вироби, виставляються на постійно діючій виставці учнівських робіт *(додаток №-12)*.

За підсумками роботи учнівське журі визнано кращі роботи в яких втілено знання, вміння і творчу фантазію учнів школи *(додаток №-13)*.

У зв'язку з переходом трудового навчання на проектно-технологічну діяльність дещо змінилися технологічні та методичні вимоги до етапів сучасного уроку трудового навчання.

Діяльність учителя в умовах технологічної освіти, має бути чітко структурованою та спланованою. Оскільки урок – це не лише форма організації навально-виховної діяльності у вигляді співпраці учителя та учнів але й творча робота учителя, тому зазначаю лише основні структурні елементи уроку, які створюють передумови для впровадження педагогічних технологій навчання.

При застосуванні інтерактивного навчання поглиблюється мотивація. В процесі складання конспекту уроку стараюсь, щоб його такі елементи як тема, мета, актуалізація життєвого досвіду учнів, завдання уроку, мотивація та рефлексія мають складати основу його структури і знаходитись в тісному дидактичному взаємозв'язку.

В школі широко пропагується взаємовідвідування уроків з обговоренням і відповідними методичними рекомендаціями. Багато уваги також приділяється роботі технічних гуртків, проведенні предметних тижнів та інших культурно-масових заходів. З метою поширення власного досвіду мною проведено районний

семінар учителів технічної праці. Проведенню семінару передувало створення проекту: «Історичні штрихи духовного та культурно-освітнього життя села «Село моє, моє село...», а за результатами проведеного семінару вийшов відеофільм «Віхи трудового навчання в нашій школі». Як приклад, хочу навести уроки з використанням інноваційних технологій та нетрадиційних методів навчання, що значно покращує результативність роботи (додатки № №-1-7).

Використання інноваційних технологій на уроках трудового навчання дає певну результативність у моїй роботі, спонукає учнів до творчої діяльності (призові місця в I, II, та III етапі Всеукраїнських олімпіад з предмета та різноманітних конкурсах), формує їх життєву позицію, сприяє їх професійній орієнтації та значно підвищує мій професійний рівень (додаток №-14).

Поглиблено вивчаючи електротехнічні роботи, систематизуючи теоретичні знання і практичні вміння учень 9 класу нашої школи Кос Тарас в 2006-2007 навчальному році виборов II місце в II етапі Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання.

Займаючи активну життєву позицію, та беручи активну участь в проектно-технологічній діяльності на уроках трудового навчання учні 8 класів Половко Святослав та Лешко Мар'ян в 2009 році стали переможцями районного та лауреатами десятого обласного фестивалю творчості «Повір у себе». За активну участь вони нагороджені цінними призами та грамотами відповідних організацій.

Впродовж багатьох років призером районних та обласних творчих конкурсів ставав Мендюк Святослав, учень 9-А класу Лоп'янської ЗОШ I-II ступенів, демонструючи свій творчий характер та вміння.

Наполегливо готуючись до олімпіади, втіливши всі свої знання і практичні вміння, в II етапі Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання Маринець Андрій зайняв I місце і був відібраний учасником III етапу Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання де виборов II місце (нагороджений Дипломом Головного управління освіти і науки ОДА, грамотами та цінними подарунками).

Це наші спільні досягнення, завдяки реалізації інноваційних методів роботи, активній підтримці дирекції школи та вмілій координації методичної роботи Рожнятівського РМЦ (додаток №-15,16).

2.5. Рекомендації з упровадження власної методичної розробки

Вивчення та поширення педагогічного досвіду сприяє творчому розвитку вчителя, розширює його світогляд, спонукає до новаторства та пошуку шляхів вирішення тих питань, які стоять перед освітньою галуззю, та вчителями трудового навчання зокрема.

Шляхи реалізації власної методичної розробки потребують створення підґрунтя: подолання стереотипів, перешкод, зміни світогляду учасників навчально-виховного процесу, запровадження нових генеруючих ідей та далекоглядне бачення шляхів їх вирішення.

Враховую, що проектно-технологічна діяльність має визначне значення в навчально-виховному процесі трудового навчання. Результатом проектно-технологічної діяльності є визначений виріб, продукт і розвиток особистості школяра, а також і його розвиток творчого потенціалу.

В процесі навчання проектно-технологічної діяльності орієнтую учнів на правильність вибору та вмілому використанні різних інструментів, пристосувань, машин, механізмів, автоматичних пристроїв та іншого устаткування, що сприяє загальному розвитку особистості з дотриманням правил безпеки життєдіяльності.

Не менш важливе значення у моїй професійній діяльності відіграють застосування інноваційних технологій навчання та інтерактивних методів навчання.

У процесі застосування інтерактивного навчання постійно виникають різні проблеми та труднощі. Хочу відмітити практичний бік інтерактивного навчання, а зокрема:

- головна проблема: учень часто не має (!) власної думки, а якщо і має, боїться її висловлювати її відкрито, на весь клас. Самі учні пояснюють це так: «В нас рідко запитують власну думку», «Чи цінна моя думка?», «А раптом вона не співпаде з думкою вчителя чи колективу?», «Вона суперечить думці учня, що має в класі авторитет з цього предмету» тощо.
- часто школярі не вміють слухати інших, об'єктивно оцінювати їх думку, рішення.
- учень не готовий в процесі обговорення змінювати свою думку, йти на компроміс.

- учням важко бути мобільними, змінювати обстановку, методи роботи.
- труднощі в малих групах: лідери намагаються «тягнути» групу, а слабші учні відразу стають пасивними.
- часто трапляється висловлення відвертих думок з метою завоювання «авторитету». При обговоренні замість аргументувати свою думку, учень починає демагогію: «Ви ж самі сказали, цінною є кожна думка, а я так думаю!»

Враховуючи це, я стараюсь вмілого впроваджувати інтерактивні методи навчання, які дозволяють залучити до роботи всіх учнів класу, сприяють виробленню соціально важливих навиків роботи в колективі, взаємодії, дискусії, обговорення.

Таким чином, впровадження власної методичної розробки з використанням інноваційних технологій та проектно-технологічної діяльності на уроках трудового навчання сприяє:

- ✓ у формуванні навиків самостійної орієнтації в науковій, навчально-методичній і довідниковій літературі;
- ✓ у формуванні творче системне мислення, технологічну культуру і етику;
- ✓ підсиленню уяви, що являється потужним стимулом народження нових ідей, пошуку альтернативних рішень, їх аналізу і синтезу, що в майбутньому відкриється основою інноваційного мислення і діяльності;
- ✓ психічному розвитку дітей;
- ✓ успішній адаптації молоді до сучасних соціально-економічних умов життя;
- ✓ реалізації особистісно-орієнтовної парадигми трудової підготовки учнів;
- ✓ забезпеченню цілісності педагогічного процесу, здійсненню цілісного розвитку, єдності навчання і виховання учнів;
- ✓ підготовці школярів до адекватного професійного самовизначення;
- ✓ формуванню потреби в знаннях, високих мотивів навчання і прагнення до самоосвіти.

Мною зроблено короткий особистий аналіз вивчення, впровадження та поширення педагогічного досвіду по підвищенні ефективності навчання з використанням інноваційних технологій на уроках трудового навчання. Всі матеріали досвіду лягли в основу написання брошури «Сходінки педагогічної творчості» *(додаток №-16)*.

Працюючи керівником творчої групи вчителів трудового навчання району та беручи участь в обласній авторській творчій майстерні - надіюсь, що мій педагогічний досвід буде вдосконалюватись та збагачуватись.

Досконалості немає меж... Якщо шлях тривалий, не дивуйся: заради великої мети треба його пройти.

III. Список використаних джерел

1. **Коберник О.М.** Трудове навчання в школі: проектно-технологічна діяльність. 5 -12 класи – Х.: ВГ «Основа», 2010 – 256с.
2. **Коберник О. М., Бербец В. В., Сидоренко В. К., Ящук С. М.** Методика навчання учнів 5-9 класів проектуванню в процесі вивчення технології обробки деревини і металу. Навчально-методичний посібник. – Умань: УДПУ, 2004.-114с.
3. **Коваленко В. І., Кулененок В. В.** Об'єкти праці. Обробка деревини та металу. Електротехнічні роботи. 5 кл. Методичний посібник. – М.: Просвещение, 1990.-176с.: іл.
4. **Мадзігон В. М.** Трудове навчання. Технічні види праці. Підручник для 6 кл. загальноосвітніх навчальних закладів/ В. М. Мадзігон, Г. А. Кондратюк, Г. Є. Левченко та ін. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2006.-192с.
5. **Пелагейченко М.Л.** Професійний довідник учителя трудового навчання.-Х.: ВГ «Основа», 2013. – 254с.
6. **Пометун О.І. та ін.** Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. – К.: А.С.К., 2004. – 192с.
7. **Програма для загальноосвітніх навчальних закладів:** Трудове навчання: 5-9 класи. – К.: Літера ЛТД, 2013. -288с.
8. **Сидоренко В. К.** Креслення. Підручник для 8-9 кл. загальноосвітніх навчально-виховних закладів. – К.: Школяр, 2003.-239с.: іл.
9. **Терещук Б. М.** Довідник учителя трудового навчання та креслення в запитаннях та відповідях/Упорядкували С. М. Дітленко, Б. М. Терещук, Н. Б. Лосина. – Х.: Видавництво «Ранок», 2006.-608с.
10. **Терещук Б. М.** Трудове навчання. Технічні види праці. Підручник для 5 кл. загальноосвітніх навчальних закладів/Б. М. Терещук, В. І. Туташинський .– К.: «Видавництво «Арка», 2005.-208с.: іл.
11. **Терещук Б. М.** Трудове навчання. Технічні види праці. Підручник для 7 кл. загальноосвітніх навчальних закладів/Б. М. Терещук, В. І. Туташинський, В. К. Загорний. – К.: Генеза, 2007.-240с.: іл.
12. **Терещук Б. М.** Трудове навчання. Технічні види праці. Підручник для 8 кл. загальноосвітніх навчальних закладів/Б. М. Терещук, В. І. Туташинський, В. К. Загорний. – К.: Генеза, 2008.-272с.: іл.

13. **Терещук Б. М.** Трудове навчання. Технічні види праці. Підручник для 9 кл. загальноосвітніх навчальних закладів/Б. М. Терещук, В. І. Туташинський, В. К. Загорний. – К.: Генеза, 2009.-240с.: іл.
14. **Терещук Б. М. Терещук Б. М.** Трудове навчання. Технічні види праці. 6 клас. Навчально-методичний посібник/Б. М. Терещук, В. І. Туташинський. – Х.: Видавництво «Ранок», 2009.-144с.-(Майстер-клас)
15. **Терещук Б. М.** Трудове навчання. Технічні види праці. 7 клас. Навчально-методичний посібник. – Х.: Видавництво «Ранок», 2009.-208с.-(Майстер-клас)
16. **Терещук Б. М. Трудове навчання.** Програма для загальноосвітніх навчальних закладів/Міністерство освіти і науки України. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2005.-256с.
17. **Туранов Ю. О. та ін.** Трудове навчання. Творчі проекти учнів. Навчально-методичний посібник. – Тернопіль: «Тайп»
18. **Тхоржевський Д. О.** Методика трудового та професійного навчання. 5-9 кл. Частина I-III. – К.:РННЦ «ДІНІТ», 2000
19. **Хорунжий В.І.** Випилювання лобзиком. – Тернопіль: Астон, 2003. – 64с.
20. Інтернетсайти

Додатки

до опису досвіду роботи



Тема. Прийоми випилювання. Кріплення пилочки лобзика з використанням пристосувань (за наявності). Способи випилювання.

Мета. Сформувати в учнів уявлення про процес пиляння лобзиком, ознайомити з будовою лобзика та підготовкою його до роботи, виробити навички роботи, розвивати самостійність та самоконтроль під час виконання практичної роботи, виховувати культуру праці.

Тип уроку. Комбінований.

Обладнання. Столярний верстак, комбіновані підставки, лобзики, лобзикові пилки, шило, заготовки з фанери, лінійка, олівець, робочий зошит, плакати, презентація та інше.

Об'єкт роботи. Іграшкові дитячі меблі, моделі техніки, макети дерев і інші композиції.

Хід уроку:

I. Організаційна частина.

1. Привітання з учнями.
2. Перевірка присутності учнів на уроці та робочого одягу.
3. Призначення чергових.
4. Перевірка підготовки робочих місць учнів до уроку.

II. Актуалізація знань, умінь, навичок учнів.

Учні дають відповіді на питання по попередньо пройденій темі подорожуючи в країну знань разом з Незнайком (*додаток №3*).

III. Мотивація навчальної діяльності.

1. Повідомлення учням нової теми.
2. Очікувані навчальні результати. (*Учні почергово висловлюють свої очікування від даного уроку*)
3. Ознайомлення їх з метою та завданнями уроку.

IV. Виклад нового матеріалу.

1. Пояснення теми уроку за таким планом:

- а) процес пиляння фанери і ДВП лобзиком;
- б) будова лобзика;
- в) пристрій для випилювання лобзиком;
- г) підготовка лобзика до роботи;
- д) способи випилювання;
- е) правила безпеки життєдіяльності;

2. Короткий виклад теми уроку

Учні самостійно в групах опрацьовують теоретичний матеріал за розданим матеріалом та презентацією до даного уроку. Вчитель доповнює і дає відповіді на поставлені учнями питання.

Випилювання по дереву не вимагає складних і дорогих інструментів. Набори необхідних інструментів і пристроїв є в продажу. Основним інструментом для випилювання є ручний лобзик з набором пилок. Лобзик (рис. 1) - металева дуга-рамка. Дуга виготовляється зі штабового або трубчатого металу. Перевагу слід надавати лобзика, виготовленим з трубок діаметром 10...12 мм. Вони мають меншу вагу, більш жорстку конструкцію і тому не вигинаються під час роботи. На одному з кінців дуги закріплено гвинтовий затискач для пилок, а на іншому - затискачі і ручка лобзика, за яку його тримають при роботі. Між кінцями дуги за допомогою затискачів закріплюється пилочка, яку вставляють з деяким натягом.

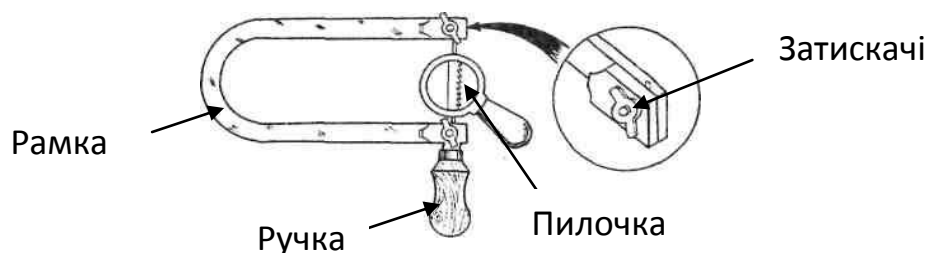


Рис. 1 Лобзик

Пилочка для лобзика виготовляється у вигляді вузьких сталевих смужок, на одній з краєв якої насічені дрібні зубці. Насічка, в залежності від призначення пилок, буває різна. При випилюванні з фанери порівняно великих виробів і нескладних візерунків можна користуватися пилокками з великими зубцями. Ці

пилочки рідше зламуються, виготовлені з більш м'якої сталі. При тонких ажурних роботах, а також при випилюванні виробів із твердої деревини слід використовувати пилочки з дрібною насічкою. Але вони крихкі, легко зламуються і тому вимагають певних навиків при роботі з ними.

Для зручності роботи використовують спеціальну підставку (рис. 2а). Таку підставку можна легко виготовити самому з фанери товщиною 10...15 мм або з дощечки із твердої породи деревини. На одному кінці підставки виконаний виріз у вигляді «ластівчиного хвоста» з круглим отвором (10 мм) на його вершині. Підставку кріплять до краю стола за допомогою струбцини (рис. 2 б, г). Таку підставку по закінченні роботи можна прибрати. Іноді підставку закріплюють на робочому місці шурупами (рис. 2 в).

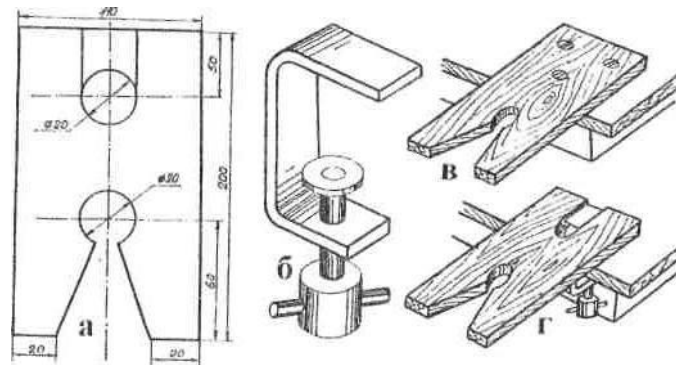
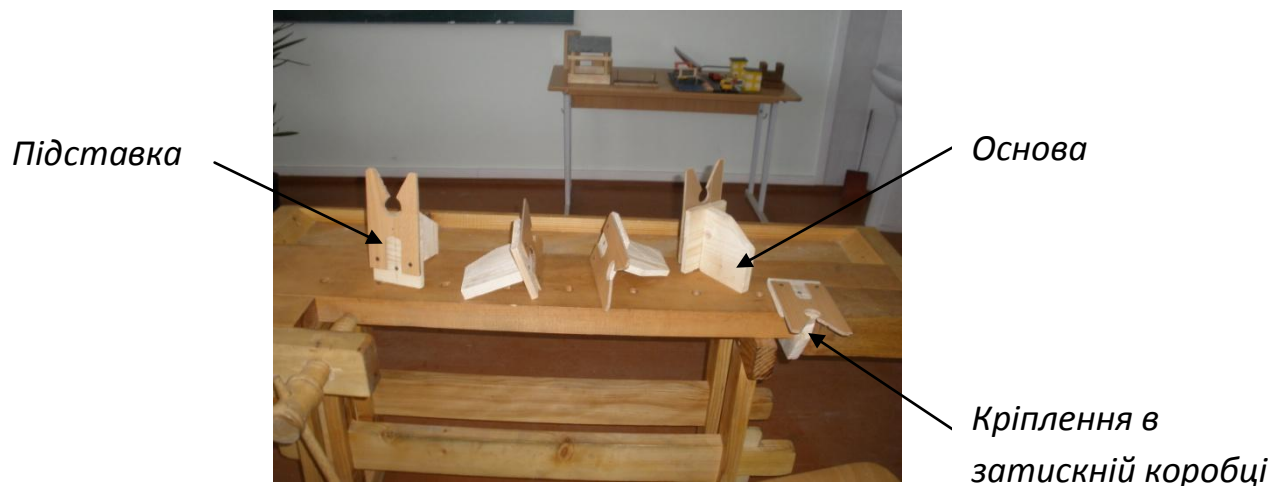


Рис. 2 Пристрої для випилювання:

а)- підставка, б)- струбцина; в,г – закріплення підставки

При проектно-технологічній діяльності учнями Лоп'янської ЗОШ І-ІІІ ступенів була розроблена підставка, яка дає можливість закріплювати її безпосередньо в затискній коробці столярного верстака.



Дана підставка не потребує використання струбцин, а тим більше шурупів, які пошкоджують верстатну кришку; значно прискорює процес кріплення та підвищує ефективність роботи.

При випилюванні лобзиком використовують ряд допоміжних інструментів. Отвори в фанері для протягування пилочки можна проколоти шилом. Використовують також напилки, ножі і ножівки.

Перед початком роботи необхідно підготувати лобзик до роботи - закріпити лобзикову пилочку. В рамці лобзикова пилочка закріплюється між кінцями дуги двома затискачами - верхнім і нижнім. Зубці пилочки завжди повинні бути спрямовані на зовнішній бік і направлені своїми кутами вниз до ручки.

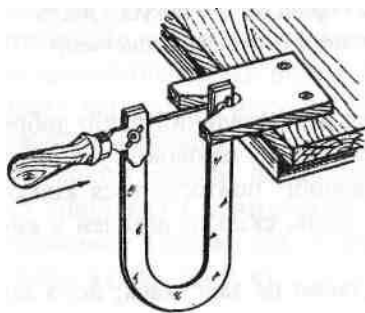
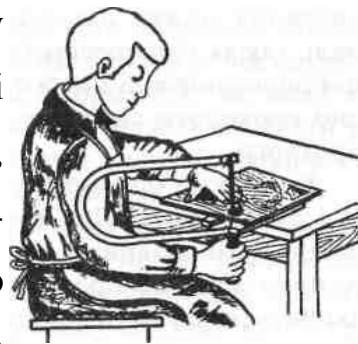


Рис.4 Натягування пилочки

Пилочку закріплюють з деяким натягом так, щоб при відведенні її в сторону вона бриніла, як струна. У протилежному випадку при слабо натягнутій пилочці у випилюванні виникають труднощі: пилочка доволно відходить від лінії пропилювання, залишає нечіткий, звивистий пропил, що погіршує зовнішній вид і якість випиляного виробу. Щоб натягнути пилочку,

необхідно вставити один її кінець у нижній затискач, рамку лобзика вперти в край столу верхньою планкою і злегка натиснути грудьми на ручку. Рамка на кінцях трохи зігнеться. В такому положенні лобзика пилочку закріплюють у верхньому затискачі і плавно відпускають рамку, вона розправляється і натягує пилочку

Працюючий сідає за стіл так, щоб випилювальний столик-підставка знаходився проти правого плеча (рис. 5). Лобзик беруть у праву руку, пилочку заводять у виріз підставки і починають пиляти. Кисть правої руки, при цьому, повинна рухатися тільки вгору і вниз, а не переміщуватися вперед. Лист фанери, який притискується до підставки лівою рукою, повинен плавно, без зайвого тиску насуватися на пилочку.



Поза працюючого при випилюванні

При роботі фанеру притискують до площини столика лівою рукою таким чином, щоб великий палець з вказівним утворювали прямий кут, в якому проводиться рух пилочки при пилянні.

Важливо навчитися тримати лобзик у вертикальному положенні, не нахилиючи його ні вниз, ні в сторони. При вертикальному положенні лобзика рухи руки більш впевнені, а пилючки рвуться рідше. Рухи вгору-вниз повинні бути плавними, а пилючка повинна врізатися у фанеру по всій її довжині від верхнього до нижнього затискачів. Робота при цьому прискорюється, а пропили робиться чистішим та рівнішим, що в подальшому полегшує зачистку пропилів.

Випилюючи складні і дрібні орнаменти, необхідно пам'ятати такі правила. В першу чергу випилюють внутрішній контур орнаменту, а в самому кінці роботи - його зовнішній контур. Особливу увагу необхідно приділити черговості випилювання елементів внутрішнього орнаменту. Спочатку перевіряють, чи всі отвори просвердлені або проколоті шилом. Після цього розпочинають випилювання одного із внутрішніх кутів, що прилягає до крайки. Випилюючи наступний контур, спочатку випилюють ту лінію, яка межує з уже випиляним елементом орнаменту. При цьому тиск на лист від пилючки припадає на більш міцну, не послаблену вирізаним елементом частину.

V. Систематизація знань.

1. Для чого призначений лобзик? З чого він складається?
2. Як правильно закріпити пилючку в лобзику?
3. Які контури виробу випилюють спочатку (внутрішні чи зовнішні)? Чому?

VI. Вступний інструктаж до практичної роботи.

При випилюванні лобзиком необхідно дотримуватись наступних правил:

1. У процесі роботи сидіти прямо.
2. Лобзик тримати перпендикулярно до фанери.
3. Пиляти рівномірно, виконуючи рухи вгору-вниз, не натискувати сильно на пилючку, щоб вона не зламалася.
4. Кожні 15-20 хвилин робити перерву.

VII. Практична робота.

1. Оформити процес випилювання виробу лобзиком в технологічній карті.



2. Підготувати робоче місце до роботи.

3. Закріпити і натягнути пилючку в лобзику.



4. Провести випилювання заготовок виробу по лініях розмітки.



VIII. Поточний інструктаж.

В ході виконання практичної роботи спостерігаю за роботою учнів та правильністю її виконання, вказую на недоліки, які допускають учні.

При потребі проводжу індивідуальні пояснення, інструктажі та демонструю правильні прийоми роботи.

Постійно контролюю дотримання учнями правил безпечної праці.



ІХ. Заклучний інструктаж.

По закінченні практичної роботи узагальнюю всі ті недоліки, які допускали учні у процесі її виконання. Аналізую їх та вказую учням, щоб у майбутньому вони не допускали таких помилок.

Демонструю правильно виконані вироби і зіпсовані (якщо такі є), даю загальну характеристику роботи учнів.

Учні мотивують очікувані результати від вивченого матеріалу, висловлюють свої зауваження та пропозиції.

Аргументую та виставляю оцінки за практичну роботу учнів.

Ознайомлюю учнів з домашнім завданням.

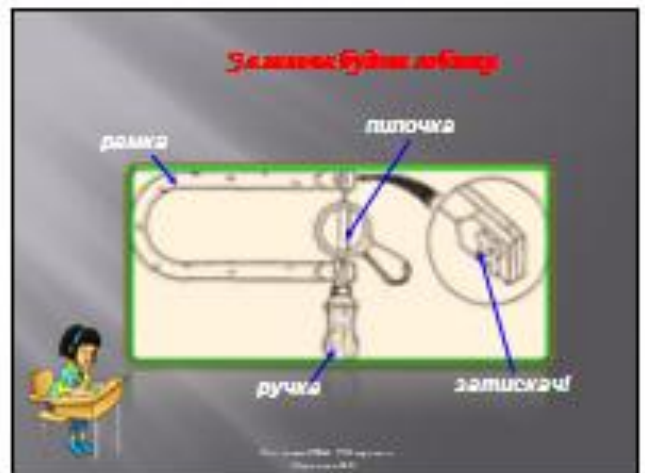


Х. Прибирання робочих місць.

Даю вказівку учням прибрати свої робочі місця, привести в порядок свій зовнішній вигляд, а черговим учням старанно прибрати майстерню.

Завершую урок та з мого дозволу учні виходять з майстерні.

Додаток №2. Презентація до уроку «Прийоми випилювання. Кріплення пілочки лобзика з використанням пристосувань (за наявності). Способи випилювання»



Підставка для випилювання лобзиком



Виготовляють з фанери товщиною 10-15мм або з дощечки твердої породи деревини

Підставка

Питання 1/100
Максимум 100 балів

Кріплення підстави до допомогою струбцини



а) струбцина



б) кріплення за допомогою струбцини

Питання 1/100
Максимум 100 балів

Кріплення підстави шурупами



шурупи

підставка

отвір

Питання 1/100
Максимум 100 балів

Підставка для випилювання лобзиком (100) з використанням дошки для закріплення струбцини



підставка

основа

спосіб кріплення в затисковій коробці

Примітка: Для підстави на побудову використати струбцину з такою довжиною шурупів, які проходять повністю крізь дошку. Дошка кріпиться біля поверхні з внутрішньої коробки струбцини.

Питання 1/100
Максимум 100 балів

Налягування шилочки



Щоб шилочку налягувати, необхідно використовувати шилочку з отворами, зробленими на відстані відносно одна від одної, з такою жовткою, щоб шилочка не відходила від поверхні робочого тіла.

Питання 1/100
Максимум 100 балів

Поза працюючого при штилюванні

Підставка повинна знаходитися проти правого плеча, кисть правої руки, при цьому, рухється тільки вперед-назад.

Лобзик працює у вертикальному положенні, не нахилена до ні вліво, ні вправо.

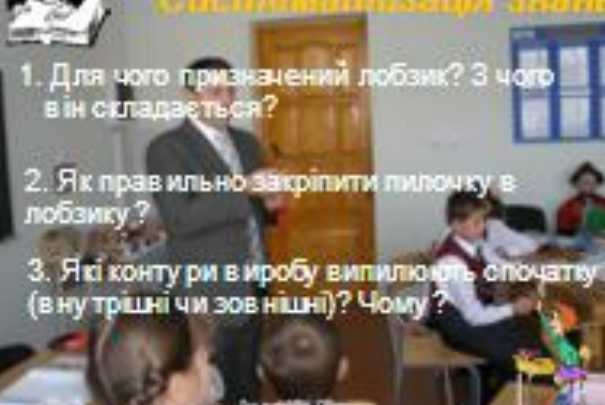
Рука завжди повинна бути плавною, а положення повинне змінюватися у фанеру по всій її довжині від верхнього до нижнього запису.



Питання 1/100
Максимум 100 балів

Систематизація знань

1. Для чого призначений лобзик? З чого він складається?
2. Як правильно закріпити пилочку в лобзику?
3. Які контури виробу випилюють спочатку (внутрішні чи зовнішні)? Чому?



Виконайте завдання, використовуючи матеріали з підручника.

Вступний інструктаж до практичної роботи

- У процесі роботи сидіти прямо.
- Лобзик тримати перпендикулярно до фанери.
- Пилити рівномірно, виконуючи рухи угору-вниз, не натискувати сильно на пилку, щоб вона не зламалася.
- Кожні 15-20 хвилин роботи перерву.



Виконайте завдання, використовуючи матеріали з підручника.

Практична робота



Зосередитися на моделі-аналозі

Виконайте завдання, використовуючи матеріали з підручника.

Оформлення процесу випилювання виробу лобзиком в технологічній карті.



№	Назва	Матеріали	Інструменти

Виконайте завдання, використовуючи матеріали з підручника.

Закріплення і натягування пилочки в лобзику



Виконайте завдання, використовуючи матеріали з підручника.

Випилювання заготовок виробу по ліній розмітки



Виконайте завдання, використовуючи матеріали з підручника.

Поточний інструктаж



Заключний інструктаж



Виступний матеріал:

1. Маріон Б.В. Навчальна програма. Трутова навчально 2-4 класи. - К.: Освіта, 2010.
2. Виступний модуль: "Технологія журнального використання" (2-4 класи)
3. Фотоматеріали уроку
4. Маріон Б.В. Сторінки педагогічної творчості - Полтава: МММБ, 2012 - 49с. (Власна творчість)



Презентація розробки



Маріон В.В. Інтернет-банкінг
як частина сучасного менеджменту
Додатково Г.В.В. 480 сторінок
Розроблено в Гурбинській
шкільно-дослідницькій групі
як частина педагогічної творчості
з творчої майстерності

Карта – подорож.

1. Допоможіть Незнайку з перерахованого ряду слів вибрати матеріали та занесіть їх у таблицю.

Коловорот, дошка, столярний верстак, брусок, молоток, фанера, затискна коробка, ножівка, цвях, плита ДВП.

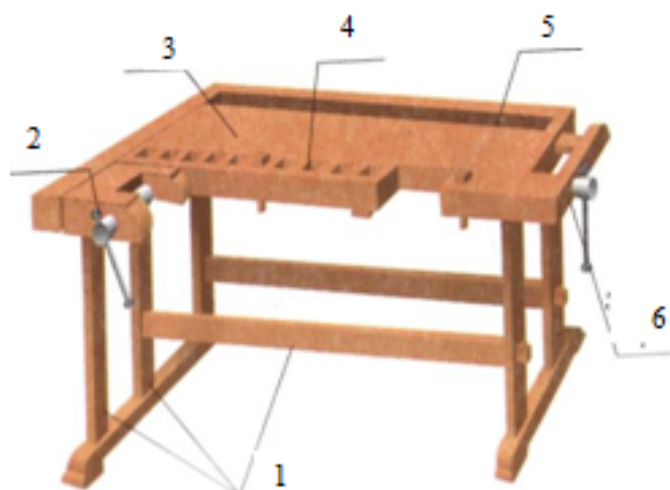
№ з/п	Матеріали
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

2. Знайшовши матеріали для роботи Незнайку вирішив взятися за роботу і наспівує пісеньку:

(Всі пропущені слова відносяться до технологічного процесу розмічання заготовок)

В праву руку я взяв
 Оглянув його і застругав.
 Щоб відміряти все точно,
 Про я згадав.
 Щоб кути прямі були:
 Тут і ми знайшли.
 Коло провів,
 Рівну кромку, тобто,
 Я теж уздрів.
 Допоможіть мені, малята,
 Ці слова важливі відгадати?

3. Поскладав Незнайко все на і думає, а що це за обладнання і з чого воно складається. Не справлюсь мабуть сам. Допоможіть мені!



Підпишіть частини верстака:

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____

4. Тут заготовку він у руки взяв,
 Яку він обпиляв.
 А як же братись до роботи?
 І що в дальнішому робить?

Тема. Практична робота. Вивчення будови лампового патрона, вимикача, штепсельного з'єднання.

Мета: ознайомити учнів із видами та призначенням побутових електричних приладів, конструктивними особливостями освітлювальних приладів, із видами, будовою, призначенням та використанням електротехнічної арматури; розвивати навички виконання монтажно-демонтажних робіт, виявлення та усунення найпростіших неполадок на прикладах патрона для електричної лампочки, вимикача, розетки, штепсельного з'єднання, удосконалювати навички роботи електромонтажними інструментами; дотримання правил безпечної праці під час виконання електромонтажних робіт; виховувати акуратність, уважність при роботі з електромонтажним інструментом.

Ключові поняття: побутові електричні прилади, електротехнічна арматура, електропатрон, штепсельне з'єднання, електрична розетка

Об'єкти практичної діяльності учнів: електротехнічна арматура та електромонтажні з'єднання

Обладнання.

Інструменти: електромонтажні ножі, круглогубці, плоскогубці, викрутки, лінійки,

Матеріали: ізоляційні стрічки, відрізки електричних дротів і шнурів, набір електроарматури (розетки, лампові патрони, вимикачі, вилки штепсельні)

Міжпредметні зв'язки: природознавство, фізика, креслення

Очікувані навчальні результати

Уміння характеризувати побутову електротехнічну арматуру та побутові електричні прилади.

Уміння здійснювати демонтаж і складання лампового патрона, вимикача, штепсельного з'єднання.

Уміння дотримуватися правил безпечної праці при монтажних-демонтажних роботах

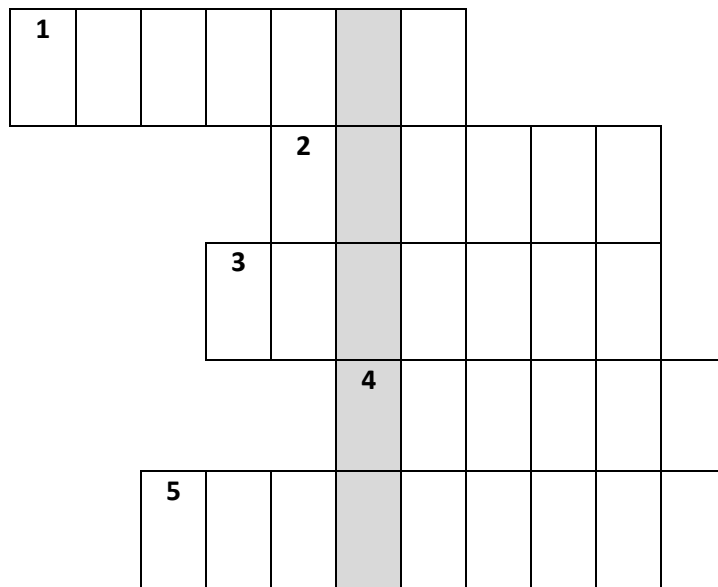
Орієнтовний план проведення уроку

I. Організаційний етап

II. Мотивація навчальної діяльності учнів. Актуалізація опорних знань

учнів

1. Представлення груп , їхніх девізів та емблем.
2. Запитання до учнів:
 - a) Які джерела електричної енергії ви знаєте?
 - b) Перерахуйте споживачі електричної енергії?
 - c) З чого складається найпростіше електричне коло?
 - d) Що відноситься до електротехнічної арматури?
3. Розгадка кросворду «Електричний» (використання методу «Мікрофон»)



1. В природі дзюркотить, а в енергетиці ... електричної енергії?
2. Електротехнічна арматура призначена для зручного вмикання та зміни електричних ламп.
3. Пристрій, який служить для замикання і розмикання електричних кіл.
4. Елемент електричного кола за допомогою якого передається електричний струм.
5. Комбіновані плоскогубці, якими можна відкушувати, згинати, скручувати провід, обтискувати з'єднані жили проводів.

Правильна відповідь по вертикалі в позначеному стовпчику – лампа.



**Мал.1 Учні працюють з
«мікрофоном»...**

III. Оголошення, подавання теми та очікуваних навчальних результатів

IV. Інструктаж з безпеки життєдіяльності при виконанні електромонтажних робіт

Перед початком роботи:

1. Надіти спецодяг.
2. Правильно розкласти на робочому місці інструменти і матеріали.
3. Перевірити справність інструментів (ручки плоскогубців, кусачок та викруток повинні мати ізолююче покриття).

Під час роботи:

1. Монтувати електроарматуру або складати електричні схеми, а також виконувати в них перемикання можна лише за відсутності напруги.
2. Складати схему треба так, щоб проводи не перехрещувались і не були натягнуті.
3. Вмикати складену монтажну схему можна тільки після того, як її огляне вчитель.
4. Перевіряти наявність напруги можна лише з дозволу вчителя і за допомогою приладів або контрольної лампочки.
5. За виявлення пошкоджень електропроводки, обладнання, приладів одразу розімкнути схему і повідомити про це вчителя.

Після закінчення роботи:

1. Від'єднати схему від джерела електроенергії.
2. Покласти на призначене місце інструменти, електроарматуру та інші матеріали.

3. Прибрати робоче місце (під час прибирання користуватися щіткою для зм'ягчення).

4. Не виходити з майстерні без дозволу вчителя.

V. Практична робота

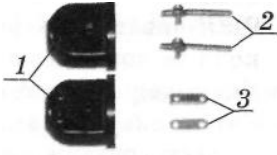





*Мал. 2. Капітани команд отримують практичні завдання для груп
«Виконання монтажно-демонтажних робіт згідно технологічної карти»*

Технологічна карта №1. Монтаж лампового патрона

№ з/п	Послідовність виконання робіт	Малюнки
1.	Розібрати ламповий патрон: відгвинтити викруткою нижню частину рознімного корпусу 1, вийняти фарфорове осердя 2	
2.	Два куски проводу просунути через верхній отвір фланця патрона 3. Окінцювати проводи кільцем 4.	
3.	Приєднати окінцьовані проводи до контактів фарфорового осердя гвинтами 5	
4.	Скласти ламповий патрон	




Технологічна карта №2. Монтаж штепсельної вилки

1.	Розібрати вилку: роз'єднати половинки корпусу 1, вийняти контактні штифти 2 та притискну планку 3	
2.	Два куски проводу окінцювати кільцем 4	
3.	Приєднати окінцьовані проводи до контактних штифтів 5	
4.	Укласти штифти з проводами в корпус вилки, закріпити проводи притискною планкою та зібрати вилку	
5.	Скласти корпус вилки	




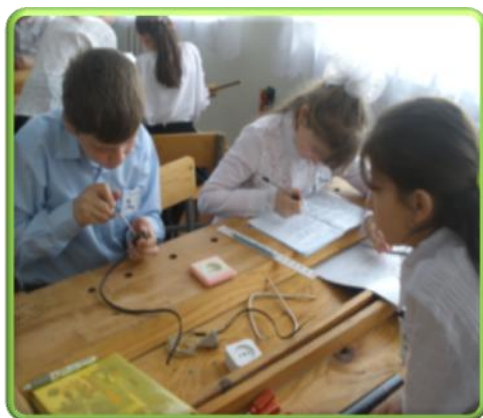
Мал.3 Учні працюють над практичною роботою

Технологічна карта №3. Монтаж вимикача для бра

1.	Зняти кришку, від'єднати притискні скоби 1	
2.	Розрізати двожильний шнур і окінцювати кільцем 2	
3.	Приєднати окінцьовані кінці шнура до контактів 3 і закріпити гвинтами	
4.	Скласти вимикач	

Технологічна карта №4. Монтаж штепсельної розетки

1.	Зняти ізоляційну кришку 1	
2.	Викрутити затискачі 2 з гнізда 3	
3.	Два куски проводу окінцювати кільцем 4	
4.	Два проводи приєднати до основи 5	
5.	Закрити ізоляційну кришку 1	



Мал. 4. Практичні роботи підходять до завершення

V. Закріплення знань, вмінь та навичок

Капітани команд по завершенні практичної роботи представляють свої вироби, розповідають про призначення та послідовність виконання.

При презентації вказують на труднощі в роботі, аналізують досягнення мети та діляться враженнями про набуті знання та навички.

Відповіді на питання по тест-слайдах

VII. Підбиття підсумків, оцінювання результатів роботи

- перевіряю правильність монтажу окремих елементів електричної арматури;
- учні пояснюють будову і принцип роботи відповідної електроарматури;
- мотивую і виставляю оцінки



Мал.5 Завершальний етап уроку

VII. Домашнє завдання

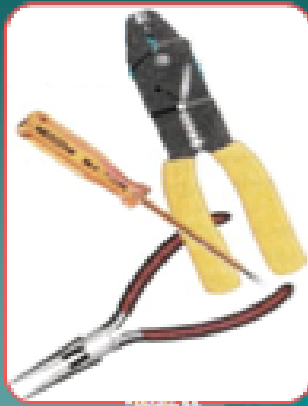
Накреслити схему змонтованої електроарматури.

Додаток №5. Презентація до уроку «Практична робота.

Вивчення будови лампового патрона, вимикача, штепсельного з'єднання»



"Електрики"

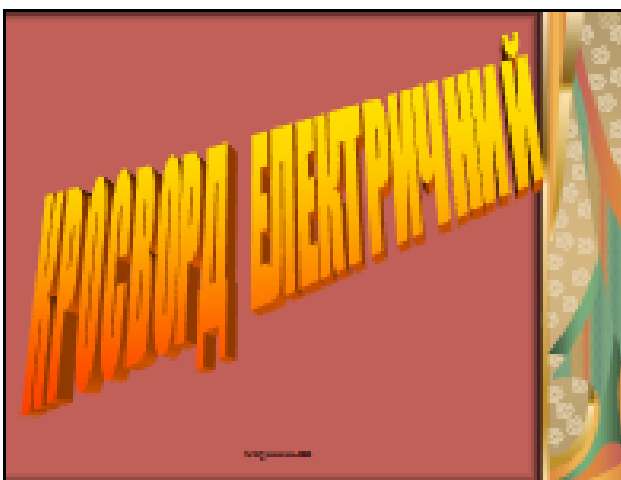


ПЕРЕВІР СЕБЕ:

1. Які джерела електричної енергії ви знаєте?
2. Перерахуйте споживачі електричної енергії?
3. З чого складається найпростіше електричне коло?
4. Що відноситься до електротехнічної арматури?



Червоний, 2.2.



1. В природі дзюркотить, а в енергетиці ... електричної енергії?

(джерело)

2. Електротехнічна арматура призначена для зручного вмикання та зміни електричних ламп

(патрон)



Червоний, 2.2.

3. Пристрій, який служить для замикання і розмикання електричних кіл



(вимикач)

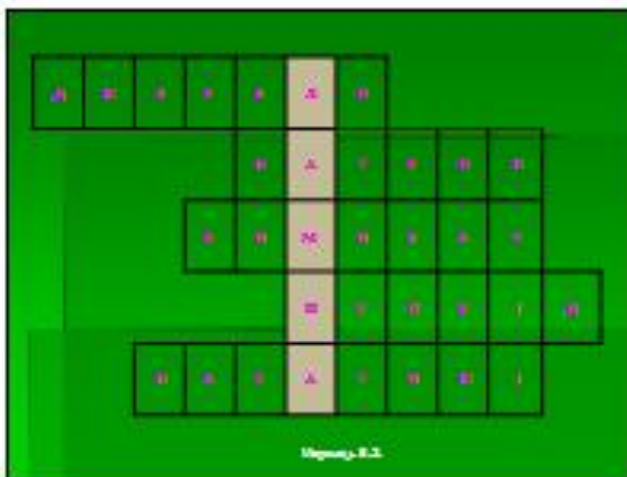
4. Елемент електричного кола за допомогою якого передається електричний струм

(провід)

5. Комбіновані плоскогубці, якими можна відкушувати, згинати, скручувати провід, обтискувати з'єднані жили проводів

(пасатижі)

Червоний, 2.2.



ПРАКТИЧНА РОБОТА

БІЙ КАПІТАНІВ

розглянути окремі завдання:
 1. Застосування закону електромагнітної індукції в побутовій техніці.
 2. Обрана електроарматура відповідно практичним завданням з групи.

Меринь, В.І.

БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

1. Перед початком роботи:

- Надіти спецодяг.
- Правильно розкласти на робочому місці інструменти і матеріали.
- Перевірити справність інструментів (ручки плоскогубців, кусачок, викруток повинні мати ізолююче покриття).

Меринь, В.І.

2. Під час роботи:

- Монтувати електроарматуру або складати електричні схеми, а також виконувати в них перемикання можна лише за відсутності напруги.
- Складати схему треба так, щоб проводи не перекрещувались і не були натягнуті.
- Вмикати складену монтажну схему можна тільки після того, як її огляне вчитель.
- Перевіряти наявність напруги можна лише з дозволу вчителя і за допомогою приладів або контрольної лампочки.
- За виявлення пошкоджень електропроводки, обладнання, приладів одразу розімкнути схему і повідомити про це вчителя.

Меринь, В.І.

3. Після закінчення роботи:

- ☐ Від'єднати схему від джерела електроенергії.
- ☐ Покласти на призначене місце інструменти, електроарматуру та інші матеріали.
- ☐ Прибрати робоче місце (під час прибирання користуватися щіткою для змивання).
- ☐ Не виходити з майстерні без дозволу вчителя.

Меринь, В.І.

УЧНІ ПРОВОДЯТЬ ДЕМОНТАЖ ТА МОНТАЖ
 (додатково: розтрона, виникувач, розетки і вилки)

ТЕХНОЛОГІЧНІ КАРТИ

№ з/п	Послідовність виконання	Матеріал	Інструменти

Закінчіть речення, допишіть пропущене слово, вкажіть правильну відповідь:

- Електричну енергію використовують в (дні)...
- Елементи електричного кола на схемі позначаються:
 - > лампа
 - > елемент гальванічний
 - > виникувач
 - > генератор
- Перерахуйте основні електромонтажні інструменти.
- До електрогенераторної апаратури відносять...
- Електромонтажні роботи – це ...

Домашнє завдання

Накреслити схему змонтованої електроарматури.

ВСІМ ДЯКУЄМО ЗА УРОК

УРОКИ ЗАВЖДИ В НАС ЦІКАВІ:

І МИ ВЧИМОСЯ ЗАЛЮБКИ.

ЯКЩО ЧОГОСЬ МИ І НЕ ЗНАЄМ – ВИБАЧАЙТЕ,

БО МИ ЩЕ ЗОВСІМ МАЛУКИ..

Тема. Технологічна послідовність розмітки та виготовлення деталей дерев'яної іграшки.

Мета: удосконалювати здобуті знання та вміння виконувати технологічні операції під час розмітки та виготовлення деталей іграшки; розвивати конструкторське мислення, фантазію, просторову уяву, пам'ять, формувати навички ощадливого використання матеріалів, сприяти розвитку окоміру, координації рухів, точності під час виконання робіт; сприяти виробленню працелюбності, акуратності, культури праці, зміцнювати бажання дбайливо ставитися до матеріалів та інструментів.

Тип уроку: формування вмінь та навичок.

Обладнання, інструмент, матеріали: технологічна карта, розмічальні інструменти, шаблони, шпон, фанера, зразки виробів, столярні інструменти.

Об'єкт праці: іграшка за власним задумом

Міжпредметні зв'язки: образотворче мистецтво, природознавство, креслення.

Основні поняття: шаблон, ескіз, креслення, технологічна операція, розмітка та різання.

Час: 45 хв.

Хід уроку

I. Організаційний момент

Перевірка готовності учнів до занять та призначення чергових.
Представлення груп.

II. Актуалізація опорних знань учнів

► *Фронтальне опитування (метод «Мікрофон»)*

1. Шаблон - це пристосування для ...
2. Із якого матеріалу виготовляють шаблони?
3. Представники якої професії під час розмітки виробів користуються шаблонами? Чи хотіли б ви отримати такий фах?
4. Виконання яких основних технологічних операцій необхідне для виготовлення вашої іграшки?

5. Які інструменти та пристрої ви використаєте при цьому?
6. Лобзик складається з ...

III. Повідомлення теми та мети уроку

IV. Мотивація навчальної діяльності

► Слово вчителя

Ви знаєте, що розмітки деталей іграшки можна виконувати в різні способи. А який спосіб є найпростішим та найшвидшим? Це розмітка за допомогою шаблону.

Сьогодні на уроці ми використаємо спосіб розмітки за шаблоном, які ми виготовили на попередніх заняттях.

Також ми продовжимо виготовляти деталі іграшки, виконуючи при цьому різні технологічні операції, зокрема випилювання лобзиком. Правильні прийоми роботи вам знайомі з попередніх занять на яких ми проводили тренувальні вправи.

V. Вивчення нового матеріалу

Постановка навчальних завдань

Знати правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги до розмітки деталей дерев'яної іграшки за шаблоном та під час випилювання деталей іграшки.

Уміти правильно застосовувати технологічну операцію розмітки та випилювання під час виготовлення іграшки.

Порядок виконання розмітки за шаблоном.

Вибрати заготовку для розмічання, визначити відповідність розмірів деталі. Очистити поверхню заготовки від бруду. Розмічання проводиться від базової поверхні. Тобто першим, що ви повинні зробити – підготувати базову поверхню. В нашому випадку такою базовою поверхнею буде одна з сторін заготовки. Ця сторона повинна бути рівною. Щоб перевірити це, достатньо прикласти торець лінійки до базової поверхні. В результаті не повинен утворюватися зазор.

Потім шліфуємо поверхню заготовки для того, щоб при розмітці було видно ваші лінії. Після цього до базової поверхні прикладаємо шаблон з умовою економії матеріалу і обводимо по контуру олівцем, щоб утворилася видима лінія. Слідкуємо за тим, щоб шаблон під час розмічання не зміщувався. Для цього міцно притискаємо шаблон до заготовки.

VI. Закріплення нових знань

Кросворд «Шаблон»

Назва групи _____

			1 Ш	и	л	о		
	2 і	г	р	А	ш	к	а	
		3 л	о	Б	з	и	к	
4 д	е	т	а	Л	ь			
	5 б	а	з	О	в	а		
		6 л	і	Н	і	й	к	а

1. Інструмент для проколювання отворів у заготовках із фанери.
2. Виріб, який буде виготовлено в процесі нашої проектно-технологічної діяльності.
3. Інструмент, за допомогою якого проводиться випилювання по криволінійній поверхні.
4. ... - це одна з складових виробу.
5. Поверхня - від якої починають розмічання.
6. Вимірювальний інструмент, за допомогою якого можна перевірити відповідність базової поверхні.



VII. Вступний інструктаж

На кожне робоче місце учитель видає примірник інструкцій із правил техніки безпеки під час виготовлення деталей дерев'яної іграшки. Учні повторюють їх. Вчитель проводить опитування.



VIII. Формування умінь та навичок. Практична робота

Розмітка деталей виробу за допомогою шаблону та їх випилювання.

Слово вчителя. Сьогодні учні працюють в чотирьох групах, та почнуть виготовляти:

1. **Група** «Акробати» - іграшку «Мавпочка-акробат» з пристроями механічного характеру «Мавпочка-акробат»;
2. **Група** «Велосипедисти» - аналогічну назві іграшку, що зображує людину «Велосипед»;
3. **Група** «Умілі майстри» - іграшкові меблі «Стіл», «Крісло», «Ліжко».;
4. **Група** «Мореполавці» - іграшковий транспортний засіб «Пароплав».

Ці іграшки учні обрали в результаті порівнянь з виробами-аналогами, які виготовили в процесі проектно-технологічної діяльності їхні попередники.

Учні готують фанеру до розмітки. За допомогою шаблону вони розмічають контури деталей іграшки, а потім випилюють деталі лобзиком.



1. Перед тим як розмічати поверхню заготовки, її необхідно зачистити дрібнозернистим шліфувальним папером.
2. Прикласти шаблон до фанери та обвести його олівцем.
3. Підправити контури ліній. Розмітити внутрішні контури деталі.
4. Провести випилювання окремих деталей.

В ході виконання практичної роботи проводиться хвилинка «Розумники».

(Учні розгадають загадки, пропонують цікавинки та новини з історії виготовлення дерев'яної іграшки).

Методичні рекомендації. Для виконання практичної роботи учні працюють в групах, відповідно до своєї технологічної картки виконують вправи на засвоєння таких технологічних операцій:

- ✓ прийоми розмітки за шаблоном;
- ✓ прийоми випилювання лобзиком по прямій та кривій лініях;
- ✓ операції різання фанери, деревини ножівкою;
- ✓ прийоми обпилювання матеріалу

ІХ. Узагальнення та систематизація знань

► Рефлексія (учні висловлюють свою думку)



Сьогодні на уроці я ...

дізнався... _____

зрозумів... _____

навчився... _____

найбільший мій успіх це - _____

найбільші труднощі я відчув _____

я не вмів, а тепер вмію... _____

я змінив своє ставлення до... _____

на наступному уроці я хочу... _____

я був (активний чи пасивний) ... _____

я все... (зрозумів, частково, не зрозумів зовсім нічого) _____

чим сподобався тобі урок _____

твої побажання _____

► Підбиття підсумків

Демонстрація найкращих робіт, аналіз і коригування помилок, оцінювання самостійної діяльності учнів на уроці. Прибирання робочих місць.

► Домашнє завдання

Удосконалити шаблони деталей для розмітки, тобто виготовити шаблони для деталей, дещо змінивши їхню форму. Повторити види технологічних операцій.

Додаток №7. Презентація до уроку «Технологічна послідовність розмітки та виготовлення деталей дерев'яної іграшки»



Тема.
Технологічна послідовність розмітки та виготовлення деталей дерев'яної іграшки.

МЕТА:
удосконалити здобуті знання та вміння виконувати технологічні операції під час розмітки та використання деталей іграшки; розвивати конструкторські вміння, фантазію, просторову уяву, пам'ять, формувати навички осудливого використання матеріалів, сприяти розвитку охайності, координації рухів, точності під час виконання роботи; сприяти виробленню працьовитості, акуратності, культури праці; змінювати бажання добувати спеціальні до матеріалів та інструментів.

Основні поняття:
шаблон, ескіз, креслення, технологічна операція, розмітка та різання.

- Шаблон – це пристосування для ...
- Із якого матеріалу виготовляють шаблони?
- Представники якої професії під час розмітки виробів користуються шаблонами? Чи хотіли б ви отримати такий фах?
- Виконання яких основних технологічних операцій необхідні для виготовлення даної іграшки?
- Які інструменти та пристрої ви використаєте при цьому?
- Лобзик складається з ...

Складові будови лобзика

прослідкуйте шаблон **Якіли операції**

1. Підготувати шаблон до використання (вирішити, позначити й оформити)
2. Зарізувати шаблон за допомогою лобзика (вирішити, позначити й оформити)
3. Виконати технологічні операції (вирішити, позначити й оформити)
4. Виконати технологічні операції (вирішити, позначити й оформити)



Інструкція з безпеки життєдіяльності при випилюванні лобзиком

- Зайняти своє робоче місце.
- Підготувати інструмент для роботи.
- Не залишати лобзик в пропилі, якщо тимчасово припиняється робота.
- Не користуватись несправним інструментом.
- Пилочку міняти тільки з дозволу вчителя та його допомогою.
- Не відволікатися під час роботи.
- Робоче місце залишати тільки з дозволу вчителя.
- По завершенні роботи прибрати своє робоче місце.

Хвилинка “Розумники”

Сьогодні на уроці я ...



дізнався _____

зрозумів _____

запам'ятав _____

найбільшій мій успіх це - _____

найбільшій труднощі я відчув _____

я не зміг, а тому зміг _____

я змінив свою ставлення до _____

на наступному уроці я хочу _____

я був (активний чи пасивний) _____

я хотів (зрозумів, частково, не зрозумів зовсім нічого) _____

чим сподобався тобі урок _____

твої побажання _____

Дякуємо за співпрацю і відвертість!!!

Домашнє завдання

Удосконалити шаблони
деталей для розм'ятки.
Повторити види
технологічних операцій.



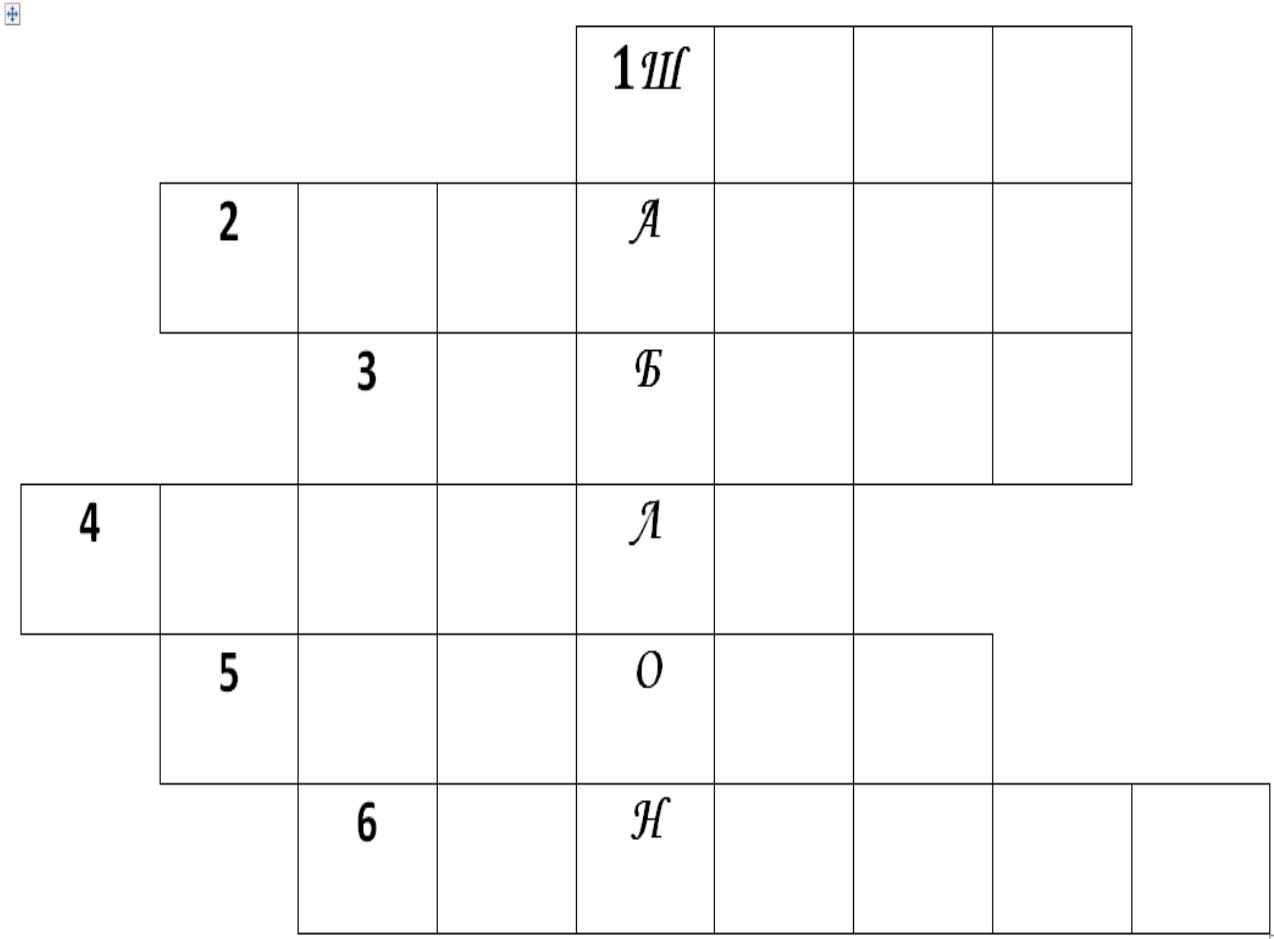
Вчитель: [ім'я] [прізвище] [ф.о.п.]

ВСІМ ДЯКУЄМО ЗА УРОК

УРОКИ ЗАВЖДИ В НАС ЦИКАВІ,
І МИ ВЧИМОСЯ ЗАЛЮБКИ,
ЯКЩО ЧОГОСЬ МИ І НЕ ЗНАЄМ -
ВИБЧАЙТЕ,
БО ВСЕ У НАС ЩЕ ВПЕРЕДІ...

Вчитель: [ім'я] [прізвище] [ф.о.п.]

Кросворд «Шаблон» Назва групи _____

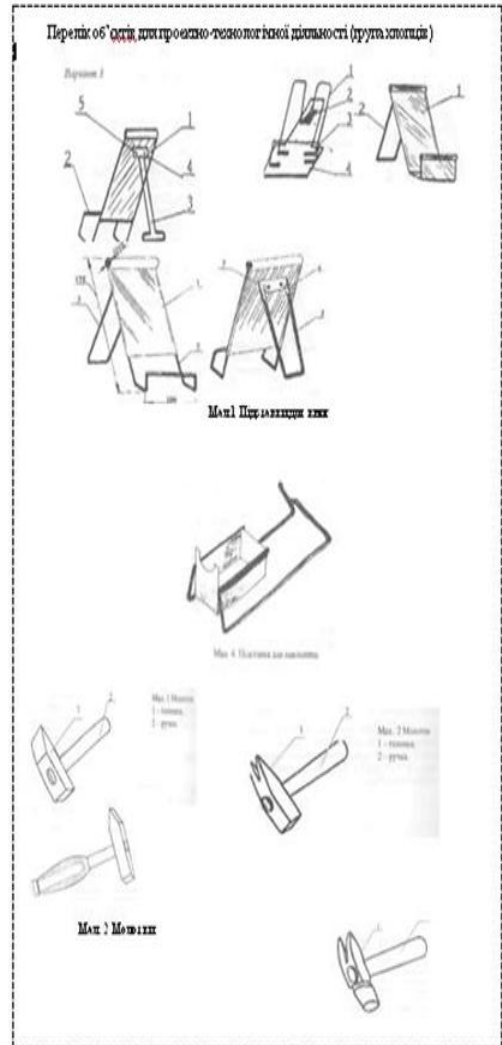
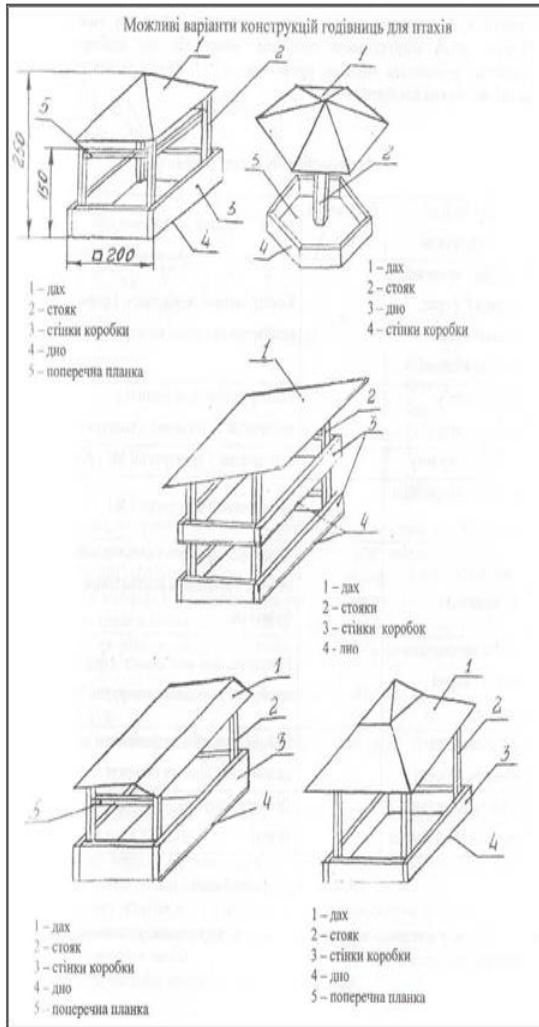


1. Інструмент для проколювання отворів у заготовках із фанери.
2. Виріб, який буде виготовлено в процесі нашої проектно-технологічної діяльності.
3. Інструмент, за допомогою якого проводиться випилювання по криволінійній поверхні.
4. ... - це одна з складових виробу.
5. Поверхня - від якої починають розмічання.
6. Вимірювальний інструмент, за допомогою якого можна перевірити відповідність базової поверхні.

Лист самооцінювання

№ З/П	ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ	ГРУПА «Акробати»	ГРУПА «Велосипедисти»	ГРУПА «Умілі майстри»	ГРУПА «Мореплавці»	Максимальна кількість балів
1.	Склад групи	1. Зубик Мар'яна 2. Барко Тетяна 3. Береза Мар'ян 4. Винник Володимир 5. Гавриш Віталій	1. Зубик Віталій 2. Зубик Андрій 3. Кос Василь 4. Кудибин Вероніка 5. Лаврів Богдана	1. Кос Мар'ян 2. Ленько Віта 3. Лешко Володимир 4. Лешко Оксана 5. Локатир Вадим	1. Луцик Марія 2. Михно Марія 3. Нішко Сніжана 4. Ріпа Тарас 5. Сюсько Мар'ян 6. Триш Тарас	
2.	Готовність до уроку					5
3.	Представлення груп, емблема та девіз					3
4.	Фронтальне опитування («Мікрофон»)					6 (1 бал за відповідь)
5.	Кросворд «Шаблон»					6 (1 бал за відповідь)
6.	Безпека життєдіяльності					знімається по одному балу за кожне порушення правил ТБ
7.	Хвилинка «Розумник»					5
8.	Практична робота (дотримання дисципліни, правильність виконання розмічальних робіт та випилювання)					25
ЗАГАЛЬНИЙ ПІДСУМОК						50

Моделі-аналоги в проектно-технологічній діяльності



Маринець В.З.

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

5-7 класи

*Тестова перевірка навчальних досягнень учнів з
технічних видів праці (варіативні модулі)*



с.Лоп'янка

2016 рік

Передмова

Тестування з трудового навчання відповідного варіативного модуля проводиться з метою визначення рівня навчальних досягнень учнів.

Тестові завдання укладено відповідно до вимог Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти та навчальних програм з трудового навчання.

Кожен тест має 10 завдань чотирьох рівнів складності. З них шість завдань першого рівня складності (1–6), два – другого (7-8), одне третього (9) і одне – четвертого рівня складності (10).

Відповідно до рівнів складності завдань тесту відповіді учнів оцінюються так:

- правильна відповідь на питання першого рівня складності – 0,5 бала;
- правильна відповідь на питання другого рівня складності – 1 бал;
- правильна відповідь на питання третього рівня складності – 3 бали;
- правильна відповідь на питання четвертого рівня складності – 4 бали;

Усього за розв'язування завдань тесту можна набрати максимально 12 балів.

Визначення кількості набраних балів за виконання всіх завдань

Таблиця 1

<i>Рівень</i>	<i>№ завдання</i>	<i>Кількість завдань</i>	<i>Кількість балів за одне завдання</i>	<i>Загальна кількість балів</i>
I	1-6	6	0,5	3
II	7-8	2	1	2
III	9	1	3	3
IV	10	1	4	4
		Разом: 10		Разом: 12

Варіативний модуль «Технологія виготовлення дерев'яної іграшки»

І варіант

➤ Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Потрібно вибрати правильний варіант відповіді.

1. З чийого дозволу можна займати та залишати робоче місце в шкільній майстерні?

- А самовільно;
- Б вчителя;
- В старости;
- Г чергового учня.

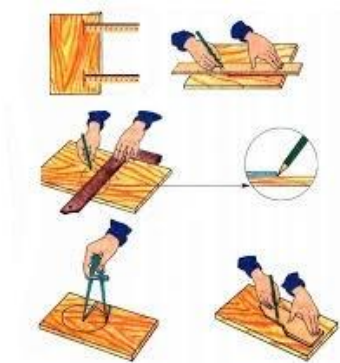
2. Для розмітки та утворення отворів у 3—4-шаровій фанери використовують:

- А коловорот;
- Б свердло;
- В дріль;
- Г шило.

3. Які найдавніші прототипи іграшки виявлені на території України?

- А іграшкові дитячі меблі;
- Б фігурки пташок, вовка чи собаки;
- В іграшкові транспортні засоби;
- Г розвивальні іграшки.

4. Який технологічний процес виготовлення іграшки показано на малюнку?



- А шліфування;
- Б вирізання;
- В розмітка;
- Г оздоблення.

5. Яка з вказаних іграшок відноситься до іграшок-пазлів?



А



Б



В



Г

6. Одним з основних матеріалів для виготовлення іграшок є:

- А скло;
- Б дрiт;
- В фанера;
- Г брусок.

➤ Завдання 7-8 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких два правильних варіанти. Потрібно вибрати два правильних варіанти відповіді.

7. Які з вказаних інструментів використовують для пиляння фанери по криволінійній поверхні для виготовлення іграшок?



8. Дерев'яні іграшки можна поділити на:

- А круглі та квадратні;
- Б прості та складні;
- В легкі та важкі;
- Г нерухомі та рухомі;
- Д скляні та фарфорові.

Завдання 9 передбачає встановлення відповідності до кожного рядка, позначеного цифрою, потрібно дібрати відповідник, позначений буквою. Кожна цифра може використовуватися лише один раз.

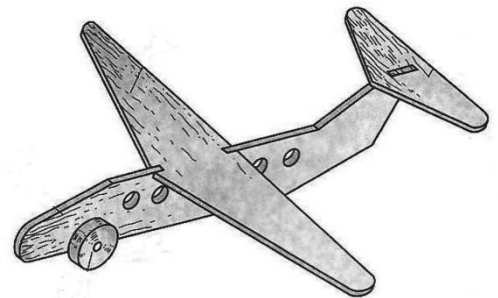
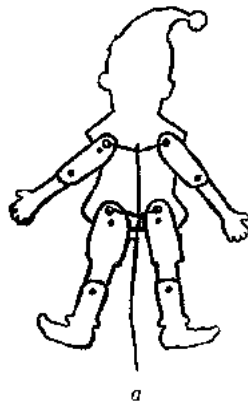
9. За тематикою іграшки можна поділити на такі види:

- | | |
|--|---|
| 1 розвивальні іграшки з пристроями механічного характеру; | А ліжко, скриня, колиска, лава, крісло, диван, шафа тощо; |
| 2 іграшки, що зображують людей і тварин; | Б свіщик, брязкальце, деркач, сопілка, скрипочка; |
| 3 іграшкові меблі; | В коник-гойдалка, риба-гойдалка тощо; |
| 4 іграшки, що видають звуки; | Г візочок, тачка, санчата, човен, контурні моделі автомобілів, вертоліт; |
| 5 іграшкові транспортні засоби; | Д лялька, коник, пташка, кроленя тощо; |
| 6 іграшки-гойдалки. | Е «Впіймай м'ячик», «Впіймай кільце», дзига, фуркала, вітрячок та інші. |

➤ Завдання 10 потребує самостійного розв'язання.

За поданими зразками іграшок заповніть таблицю.

№ з/п	Назва іграшки	Кількість деталей	Матеріал, з якого виготовлено іграшку	Способи оздоблення іграшки	Вид іграшки	Враження від іграшки



II варіант

➤ Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Потрібно вибрати правильний варіант відповіді.

1. Визначте, який інструмент необхідно розміщувати на робочому місці:

А інструмент, призначений для обробки даного виду конструкційних матеріалів;

Б набір інструментів;

В будь-який;

Г той, що видав черговий.

2. З яких матеріалів можна виготовляти іграшку?

А фанери;

Б глини;

В тіста;

Г всіх перерахованих вище.

3. Як необхідно розмічати по відношенню до шарів фанери вузькі та довгі деталі іграшки?

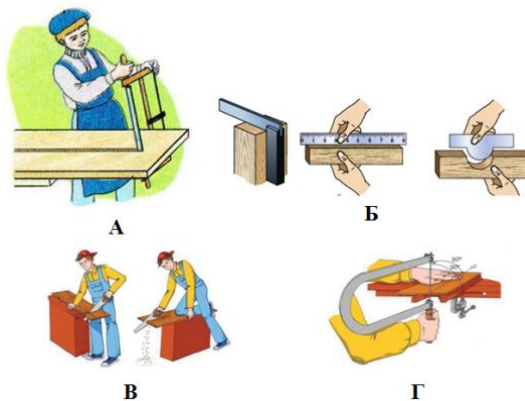
А довільно;

Б вздовж шарів;

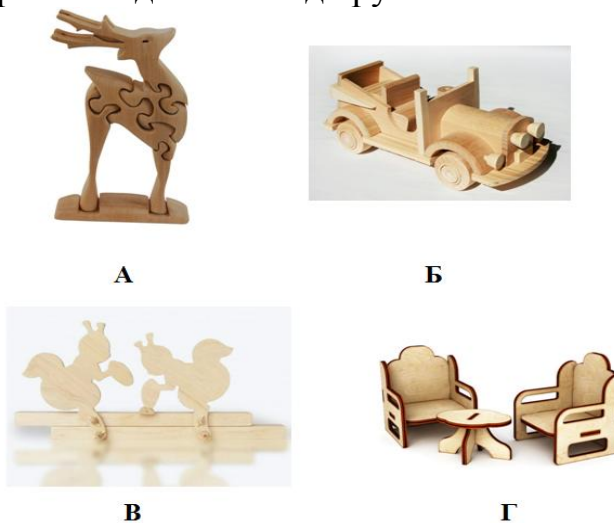
В під кутом 45°;

Г впоперек шарів.

4. На якому з малюнків показано технологічний процес випилювання лобзиком при виготовленні іграшки?



5. Яка з вказаних іграшок відноситься до рухливих?

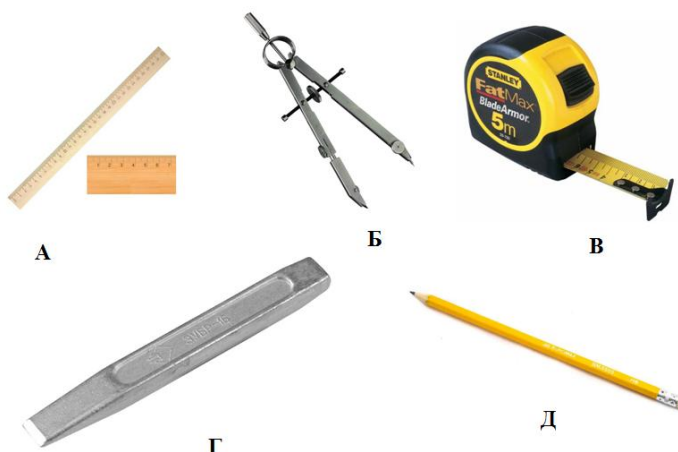


6. Яке пристосування використовують для розмітки великої кількості однакових деталей?

- А стусло;
- Б шаблон;
- В струбцина;
- Г малка.

➤ Завдання 7-8 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких два правильних варіанти. Потрібно вибрати два правильних варіанти відповіді.

7. Які з цих інструментів використовуються тільки для розмічання деталей іграшки?



8. Найпоширеніші способи з'єднання деталей дерев'яної іграшки за допомогою:

- А клею;
- Б болтів;
- В цвяхів та шурупів;
- Г шпильок.

➤ Завдання 9 передбачає встановлення відповідності до кожного рядка, позначеного цифрою, потрібно дібрати відповідник, позначений буквою. Кожна цифра може використовуватися лише один раз.

9. Установіть відповідність між основними параметрами оздоблення іграшки.

1 Оздоблення дерев'яної іграшки проводиться з метою

2 У найбільш загальному вигляді всі види оздоблення можна поділити на такі:

3 При прозорому оздобленні

4 При непрозорому оздобленні

5 До художнього (спеціального) оздоблення належать

6 Для всіх видів зовнішнього оздоблення поверхня деревини має бути

А прозоре, непрозоре та художнє;

Б захисна плівка непрозора і повністю закриває текстуру і колір деревини;

В надання поверхні іграшки гарного зовнішнього вигляду та захисту її деталей від негативних зовнішніх чинників;

Г добре підготовлена, тобто остаточно вирівняна та зачищена;

Д текстура і колір деревини

зберігається або навіть стають ще виразнішими;

Е випалювання, розпис, різьблення тощо

➤ Завдання 10 потребує самостійного розв'язання.

Виберіть іграшку й поміркуйте, як можна змінити в ній:

- ✓ розміри, форму;
- ✓ спосіб з'єднання деталей (якщо це можливо);
- ✓ окремі деталі конструкції;
- ✓ спосіб оздоблення або малюнок.

Запропонуйте свій варіант іграшки.

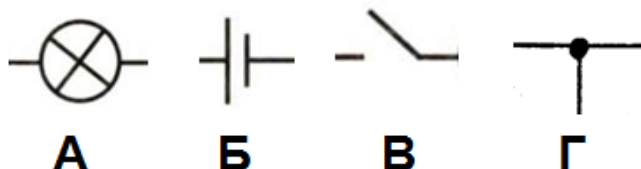


➤ Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Потрібно вибрати правильний варіант відповіді.

1. Як називаються матеріали, що проводять електричний струм?

- А ізолятори;
- Б провідники;
- В електроматеріали;
- Г магніти.

2. Як умовно на схемі позначають гальванічний елемент?



3. До провідників електричного струму відносять:

- А гума та фарфор;
- Б пластмаса та суха деревина;
- В метали та деякі рідини;
- Г скло та суха тканина.

4. Для замикання і розмикання електричних кіл за допомогою контактів використовують:



А



Б



В



Г

5. До кухонних електроприладів відносять:

- А пилососи, натирачі та електрощітки;
- Б фени, масажні прилади, бритви, машинки для стрижки волосся;
- В кухонні машини (комбайни), соковижималки, кавомолки, м'ясорубки, міксери, посудомийні машини, морозениці, картоплечистки, хліборізки;
- Г телевізори, магнітофони, відеомагнітофони, програвачі, підсилювачі, комп'ютери.

6. Що вказується в паспортних даних побутових електроприладів?

- А призначення, правила користування;
- Б габаритні розміри та маса;
- В причини поломки та методи їх усунення;
- Г назва, модель, споживана енергія, потужність тощо.

➤ Завдання 7-8 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких два правильних варіанти. Потрібно вибрати два правильних варіанти відповіді.

7. Які з вказаних пристроїв відносяться до джерел електричної енергії?



8. Проводи поділяються на:

- А плетені, кручені та в'язані;
- Б одножильні, двожильні та багатожильні;
- В овальні та квадратні;
- Г обмотувальні та монтажні;
- Д шовкові, скловолокнисті та бавовняні.

➤ Завдання 9 передбачає встановлення відповідності до кожного рядка, позначеного цифрою, потрібно дібрати відповідник, позначений буквою. Кожна цифра може використовуватися лише один раз.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 Технічні пристрої, за допомогою яких виробляється електрична енергія. | А споживачі; |
| 2 Гальванічні елементи, що здатні накопичувати, а потім віддавати електричну енергію. | Б елементи; |
| 3 Як називаються прилади, машини та механізми, що працюють на електричній енергії? | В джерела електричної енергії; |
| 4 Що утворюють джерела струму, споживачі та прилади керування, з'єднані між собою проводами? | Г електрична схема; |
| 5 Як називається графічний документ, на якому електричне коло зображено за допомогою умовних позначень? | Д акумулятори; |
| 6 Як називаються пристрої, які входять до складу електричного кола? | Е електричне коло. |

➤ Завдання 10 потребує самостійного розв'язання.

10. Назвіть характерні несправності побутових електроприладів та методи їх усунення.

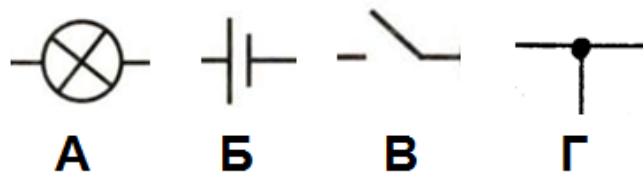
II варіант

➤ Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Потрібно вибрати правильний варіант відповіді.

1. Як називаються матеріали, що не проводять електричний струм?

- А ізолятори;
- Б провідники;
- В електроматеріали;
- Г нейтралі.

2. Як умовно на схемі позначають з'єднання проводів?



3. Окінцювання проводів проводять:

- А фальцом;
- Б зварним швом;
- В тичком та петлею;
- Г скручуванням.

4. Для захисту електричних кіл від короткого замикання та перенавантаження використовують:



5. До побутових електроприладів відносять:

- А електролобзик, електрична дріль, шурупверт;
- Б електричний чайник, електрична праска, електричні каміни;
- В прожектор, трансформатор, стабілізатор;
- Г електрозварочний апарат, бетономішалка, розчинозмішувач.

6. Для чого служить електролічильник?

- А регулювання напруги та сили струму;
- Б підвищення ефективності роботи приладів;
- В обліку використаної електроенергії;
- Г запобігає короткому замиканню та перенавантаженню електромережі.

➤ Завдання 7-8 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких два правильних варіанти. Потрібно вибрати два правильних варіанти відповіді.

7. До ізоляторів електричного струму відносять:

- А кольорові метали;
- Б пластмаса, суха тканина та деревина;
- В чорні метали;
- Г дорогоцінні метали;
- Д гума та фарфор.

8. Які з вказаних пристроїв відносяться до споживачів електричної енергії?



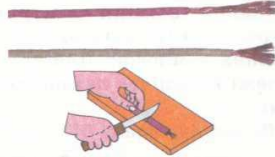

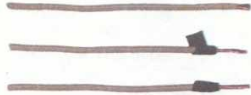



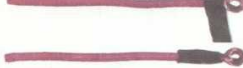
➤ Завдання 9 передбачає встановлення відповідності до кожного рядка, позначеного цифрою, потрібно дібрати відповідник, позначений буквою. Кожна цифра може використовуватися лише один раз.

Охарактеризуйте електромонтажні інструменти:

- | | |
|---|-------------------------|
| 1 Інструмент, яким перерізають (відкушують) провід і знімають ізоляцію | А круглогубці; |
| 2 Інструмент, яким згинають, скручують і обтискають місця з'єднання проводу | Б пасатижі; |
| 3 Інструмент, який використовують для згинання дроту, виготовлення кілець | В кусачки бічні; |
| 4 Комбіновані плоскогубці, якими можна відкушувати, згинати, скручувати провід, обтискувати з'єднані жили проводів | Г викрутка; |
| 5 Інструмент, який використовують для зніманні ізоляції | Д плоскогубці; |
| 6 Інструмент, який використовують для відгвинчування і загвинчування гвинтів | Е щипці |

➤ Завдання 10 потребує самостійного розв'язання.

10. Заповніть технологічну карту окінцювання проводів /Додаток №1/

№ п/п	Послідовність виконання робіт	Малюнки
1		
2		
		
1		
2		
3		
4		

**Варіативний модуль «Технологія виготовлення виробів із деревини
(з використанням ручних способів обробки)»**

I варіант

➤ Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Потрібно вибрати правильний варіант відповіді.

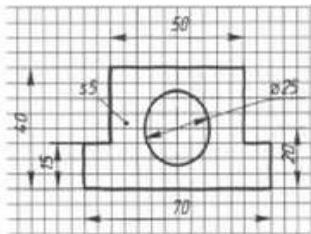
1. Як називаються матеріали, які застосовують у виробництві для виготовлення різноманітних виробів?

- А комплектуючі;
- Б складальні;
- В конструкційні;
- Г одиночні.

2. Яку лінію використовують для позначення видимого контуру деталей іграшки?

- А штрихпунктирну;
- Б суцільну товсту;
- В штрихову;
- Г суцільну тонку.

3. Як називається креслення виконано від руки, без застосування креслярських інструментів з дотриманням відповідних пропорцій зображуваної деталі?

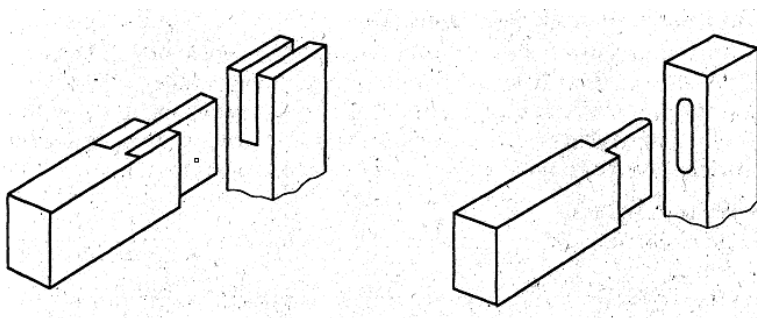


- А масштаб;
- Б технічний рисунок;
- В ескіз;
- Г графічне зображення.

5. Долото і стамеска відрізняються між собою:

- А габаритними розмірами;
- Б кутом заточування;
- В матеріалом виготовлення;
- Г вагою.

4. Як називається дане з'єднання деталей?



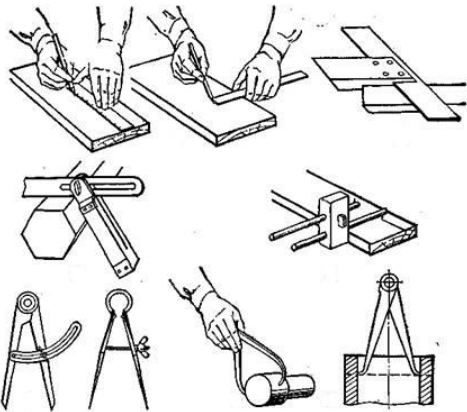
- А шипове;
- Б штифтове;
- В заклепкове;
- Г шпонкове.

6. До якого виду оздоблення відносять покриття виробу з допомогою фарб та емалей?

- А прозорого;
- Б художнього;
- В комбінованого;
- Г непрозорого.

➤ Завдання 7-8 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких два правильних варіанти. Потрібно вибрати два правильних варіанти відповіді.

7. Які технологічні операції можна виконати за допомогою даних інструментів?



- А шліфування;
- Б вирізання;
- В розмічання;
- Г вимірювання.

8. Розрізняють наступні вади деревини:

- А сучки та косошарість;
- Б твердість та пластичність;
- В тріщини та червоточина;
- Г зносостійкість та міцність;
- Д пружність та крихкість.

Завдання 9 передбачає встановлення відповідності до кожного рядка, позначеного цифрою, потрібно дібрати відповідник, позначений буквою. Кожна цифра може використовуватися лише один раз.

9. Установіть відповідність між основними механічними властивостями деревини.

1 міцність;

2 твердість;

3 зносостійкість;

4 в'язкість;

5 пружність;

6 крихкість.

А здатність деревини

опиратися зношуванню, тобто поступовому руйнуванню її поверхневих зон при терті;

Б здатність деревини поглинати зовнішні навантаження без руйнування;

В здатність чинити опір руйнуванню під дією механічних навантажень;

Г здатність відновлювати попередню

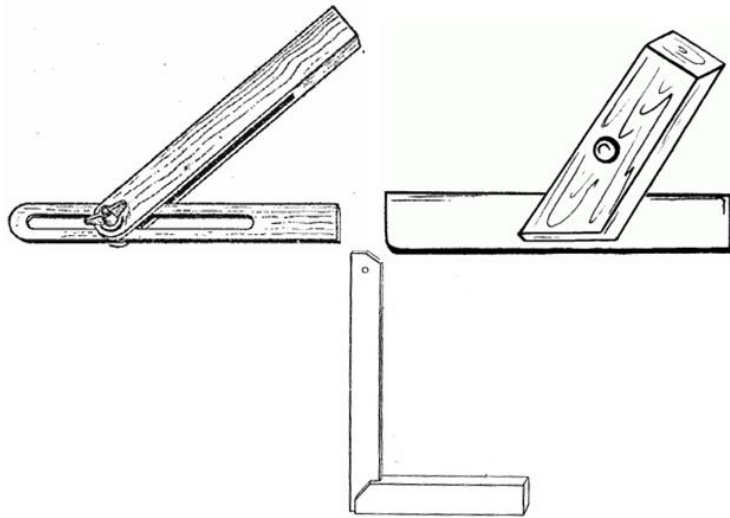
форму після зняття зовнішнього навантаження;

Д здатність деревини чинити опір проникненню в неї твердішого тіла;

Е властивість матеріалу руйнуватися при зовнішніх навантаженнях.

➤ Завдання 10 потребує самостійного розв'язання.

На підставі поданих моделей-аналогів запропонуйте свій варіант виготовлення розмічального інструменту. Виконайте ескіз.



II варіант

➤ Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Потрібно вибрати правильний варіант відповіді.

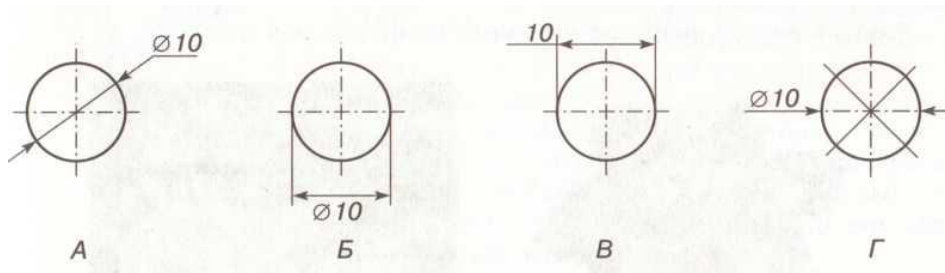
1. Які породи деревини ви знаєте?

- А тверді та м'яккі;
- Б низькі та високі;
- В дерева та кущі;
- Г листяні та хвойні.

2. Яку лінію використовують для позначення невидимого контуру деталей іграшки?

- А штрихпунктирну;
- Б суцільну товсту;
- В штрихову;
- Г суцільну тонку.

3. На якому кресленні правильно нанесено розмір діаметру отвору?

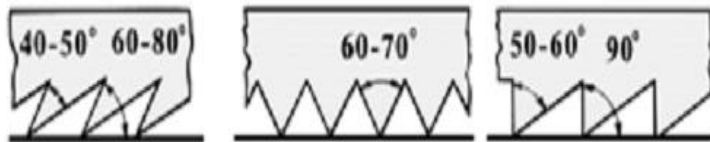


4. Який з вказаних інструментів служить для вимірювання та перенесення довільного розміру кутів?

- А кутник;
- Б ерунок;
- В малка;
- Г лінійка.

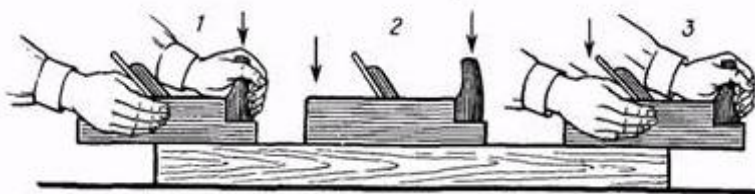
5. Як за формою зубів поділяються пилки?

А



- поздовжнього пиляння;
- Б поперечного пиляння;
- В змішаного пиляння;
- Г всі перераховані вище.

6. Яку технологічну операцію виконують за допомогою даного інструменту?



- А шліфування;
- Б стругання;
- В розмічання;
- Г оздоблення.

➤ Завдання 7-8 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких два правильних варіанти. Потрібно вибрати два правильних варіанти відповіді.

7. Які з вказаних властивостей деревини відносять до фізичних?

- А вологість та теплопровідність;
- Б розміри та вага;
- В міцність та твердість;
- Г пружність та в'язкість;
- Д текстура та блиск.

8. До конструкційних матеріалів відносять:

- А круг та квадрат;
- Б деревина та метал;
- В цвяхи та шурупи;
- Г долото та стамеска;
- Д скло та пластмаса.

Завдання 9 передбачає встановлення відповідності до кожного рядка, позначеного цифрою, потрібно дібрати відповідник, позначений буквою. Кожна цифра може використовуватися лише один раз.

9. Установіть відповідність між видами пиломатеріалів.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1 обрізна дошка; | А пиломатеріали товщиною і шириною 100 мм і більше; |
| 2 брус; | Б пиломатеріал товщиною від 16 до 100 мм і шириною більше подвійної товщини пропиляний з двох сторін; |
| 3 обапіл; | В пиломатеріали, що мають товщину до 100 мм і ширину не більше подвійної товщини; |
| 4 брусок; | Г обрізні й необрізні пиломатеріали для залізничних і трамвайних колій; |
| 5 необрізна дошка; | Д це пиломатеріал, що має дві поверхні, лише одна з яких пропиляна; |
| 6 шпала. | Е пиломатеріал товщиною від 16 до 100 мм і шириною більше подвійної товщини пропиляний з чотирьох сторін |

➤ *Завдання 10 потребує самостійного розв'язання.*

Які технологічні операції виконують при виготовленні виробів із деревини з використанням ручних способів обробки? Дані занесіть у відповідну таблицю.

№ з/п	Назва технологічної операції	Короткий опис виконуваних робіт	Інструменти та приспособлення

Варіанти правильних відповідей до тестових завдань:

№ питання	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
«Технологія виготовлення дерев'яної іграшки»										
Варіант № 1	Б	Г	Б	В	А	В	А,Д	Б,Г	Е,Д,А,Б,Е,Г	
Варіант № 2	А	Г	Б	Г	В	Б	Б,Д	А,В	В,А,Д,Б,Е,Г	
«Технологія виконання електротехнічних робіт»										
Варіант № 1	Б	Б	В	А	В	Г	А,В	Б,Г	В,Д,А,Е,Г,Б	
Варіант № 2	А	Г	В	В	Б	В	Б,Д	Б,Г	В,Д,А,Б,Е,Г	
«Технологія виготовлення виробів із деревини (з використанням ручних способів обробки)»										
Варіант № 1	В	Б	В	А	Б	Г	В,Г	А,В	В,Д,А,Б,Г,Е	
Варіант № 2	Г	В	А	В	Г	Б	АД	БД	Е,А,Д,В,Б,Г	



**Виставка учнівських робіт
проектно-технологічної
діяльності**

**Кращі учнівські
роботи**

Вироби учнів при проектно-технологічній діяльності

«Справжній хист ір'ястецтва»
Кузьмин Михайло 8-Б клас



«Школа нашої мрії»
Целовко Святослав
та Лемко Мар'ян, учні 9-Б класу



**«Простоскобилення для
книжки-анни Лобинької»**
Андрій Маринюк, 7-А клас



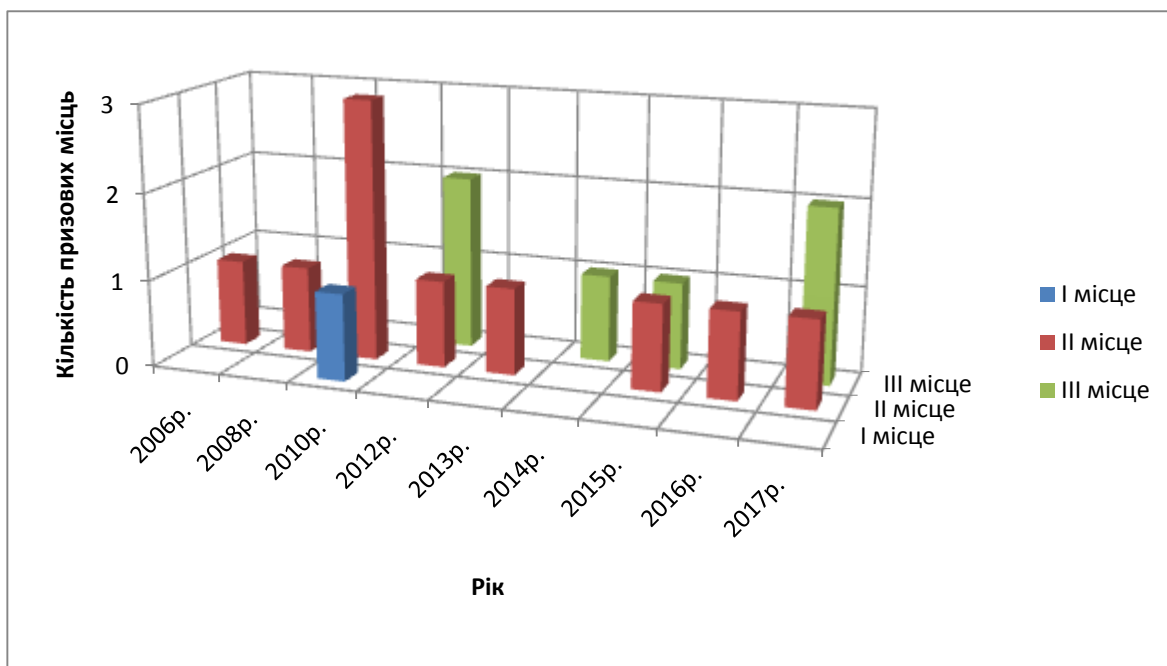
«Творча галерея робіт»
Лемко Олег, Мухомо Михайло, Лемко
Мар'ян, Зубрей Василь, Петруньчик
Ірина, Яко Ілля, Гутах Наталія та
інші (учні 7-9 класів)



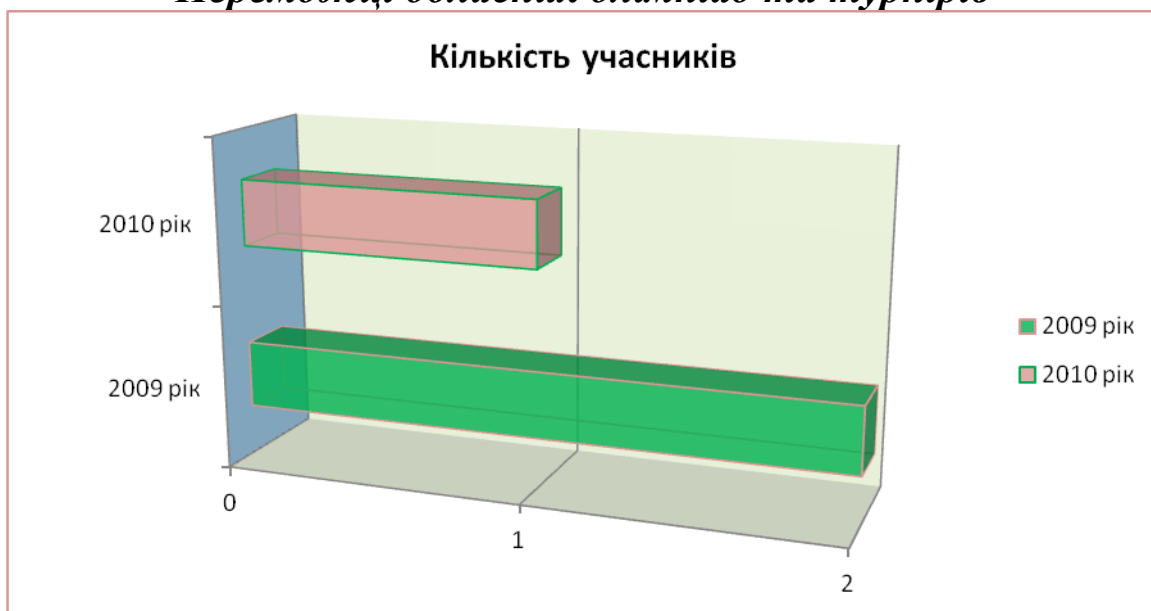
Керівник творчих проєктів: Маринюк В.З.

Результативність використання інноваційних технологій на уроках трудового навчання

Переможці II етапу Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання



Переможці обласних олімпіад та турнірів



2009 рік – обласний фестиваль творчості «Повір у себе» (Половко Святослав та Лешко Мар'ян)

2010 рік – Маринець Андрій (II місце в III етапі Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання – матеріали додаються)

Учасником III етапу Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання був

Маринець Андрій Володимирович, яка проходила в м.Івано-Франківську 27 лютого 2010 року в загальноосвітній школі-ліцею №23.

Третій етап складався з трьох турів: теоретичного, комплексної роботи і домашнього завдання.

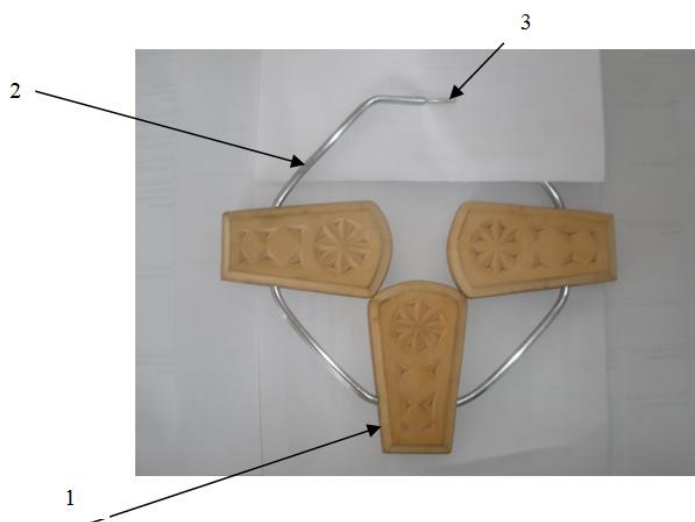
Теоретичний тур включав в себе тестові завдання з трудового навчання та креслення.

Комплексна робота передбачала виготовлення виробу з деревини та металу, в даному випадку – малки (інструмент для нанесення кутів довільної величини).

Домашнє завдання представляється у вигляді виробу (рекомендовано підставку під гарячий посуд).

Всі етапи оцінювалися відповідно 40, 70 та 50-а балами. Найбільша кількість балів – 160.

Проектно-технологічною діяльністю на домашнє завдання учнем було обрано виготовлення підставки під гарячий посуд з використанням деревини і металу. Дана діяльність включала в себе всі підготовчі етапи, починаючи з вибору ескізу до визначення собівартості виготовлення виробу.



№ з/п	Назва	Кількість	Матеріал	Розміри
1.	Пелюстки	4	дерево	18 x 60 x 100
2.	Кільце опорне	1	дюралюміній	5мм
3.	Кільце з'єднувальне	1	алюміній	2,5мм

За результатами роботи розроблено технологічну документацію та виготовлено виріб. При проектуванні враховувалась функціональність виробу, привабливість та естетична цінність, а також оригінальність роботи та новизна.

Послідовність виготовлення виробу, матеріал та інструменти, які використовуються в процесі роботи було внесено до технологічної карти.

Технологічна карта
Виготовлення підставки під гарячий посуд

№ з/п	Графічне зображення	Послідовність виконання роботи	Інструменти, пристосування
1.		Вибрати заготовку	Шліфувальна шкурка, заготовка
2.		Розмітити деталі	Олівець, лінійка, циркуль
3.		Випилати деталі по контуру	Лобзик, пристрій для випилювання
4.		Просвердити отвори	Дриль, свердло 5
5.		Зачистити деталі по лінійкам пиляння	Напилко, шліфувальна шкурка
6.		Вирізьбити на деталях заданий малюнок	Різці

1	2	3	4
7.		Зробити випалювання на деталях підставки	Прилад для випалювання, підкладна дошка
8.		Остаточні відшліфувати деталі виробу	Шліфувальна шкурка
9.		Вирізати заготовку опорного кільця	Ножівка по металу
10.		Вирізати заготовку з'єднувального кільця	Ножичі
11.		Вставити з'єднувальне кільце в опорне	Плоскогубці, молоток
12.		Покроково вставляти пелюстки на опорне кільце, формувати підставку	Лещата, оправки, киянка
13.		З'єднати між собою обидва кільця	Оправка, киянка, клей
14.		Проконтролювати розміри та якість виробу	Лінійка, кутник

Для виготовлення підставки було використано різні конструкційні матеріали (деревина та метал), а також технології обробки (випилювання, різьблення, випалювання та ін..).

Деякі аспекти виготовлення виробу...





Основні етапи виготовлення виробу

Короткий опис виробу:

Назва виробу: підставка під гарячий посуд «УНПАМ - 2010» (універсальна підставка Андрія Маринця)

Призначення: використовується як підставка під гарячий посуд з метою захисту стола від пошкодження

Матеріал: дощечки дерев'яні, трубка дюралюмінієва, дрiт алюмінієвий, клей

Загальний вигляд підставки під малий і великий гарячий посуд:



Комбінована підставка під гарячий посуд

По результатах III етапу Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання Маринець Андрій Володимирович, учень 9-А класу Лоп'янської загальноосвітньої школи I-II ступенів, зайняв друге місце.

Учень та вчитель були відповідно нагороджені грамотами Рожнятівської РДА та головного управління освіти і науки Івано-Франківської ОДА а також дипломом, цінними подарунками.



Переможці III етапу Всеукраїнських олімпіад Рожнятівщини

В церемонії нагородження брали участь Голова Рожнятівської РДА Р.Новицький, голова Рожнятівської районної ради В.Ленів, начальник відділу освіти Рожнятівської РДА О.Слабінога, заступник начальника управління, депутат обласної ради Н.Мельник, журналісти, керівники відповідних структурних підрозділів.

Матеріали лауреата обласного туру Всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2014»

Презентація конкурсу «Учитель року – 2014»

**XIX Всеукраїнський конкурс
«Учитель року-2014»
Номінація
«Трудове навчання»**



Маринець В.З.

Якщо шлях тривалий, не дивуйся:
заради великої мети треба його пройти...

Проблемне питання:

«Підвищення ефективності занять
з використанням
інноваційних технологій на уроках
трудового навчання»



Маринець В.З.

Відеозапис уроку:
«Технологічна послідовність розмітки та
виготовлення
деталей дерев'яної іграшки».



Поліянська загальноосвітня школа
III ступеня
Рожнятівської районної ради

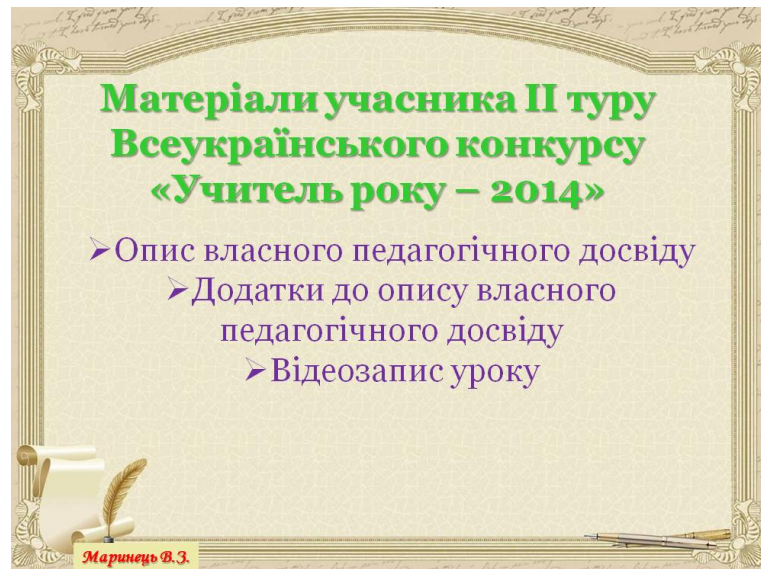
урок трудового
навчання
6 клас

вчитель - Маринець Володимир Зеновіович

Маринець В.З.

**Матеріали учасника II туру
Всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2014»**

- Опис власного педагогічного досвіду
- Додатки до опису власного педагогічного досвіду
- Відеозапис уроку



Маринець В.З.

Урочисте відкриття конкурсу
Івано-Франківський ОІППО - 25.12.2013 року



Маринець В.З.

Івано-Франківська загальноосвітня
школа №7 Івано-Франківської міськради
25.12.2013 року

Самопрезентація досвіду
(додаток №-3)

Робочі будні в шкільній майстерні



Маринець В.З.

Івано-Франківський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти
09.01.2014 року

Презентація досвіду роботи

Тема. Основи проектної діяльності. Використання біоформ у проектуванні виробів (5 клас). (додаток №4)



Р.С. Жеребкування дати проведення уроку – 14.01.2014 року

Маринець В.З.

Івано-Франківська загальноосвітня школа №7 Івано-Франківської міськради
26.12.2013 року

Фахове тестування та майстер-клас



Маринець В.З.

Івано-Франківський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти
13.01.2014 року

Жеребкування уроку:

- ✓ Місце проведення – Івано-Франківська ЗОШ №-28
- ✓ Урок за розкладом – 5
- ✓ Час проведення – 12.40-13.25
- ✓ Клас – 6
- ✓ Тема. Ажурне випилювання як один з видів оздоблення виробів. Інструменти та пристосування для ажурного випилювання.

Знайомство зі школою,
учнями класу та шкільною
майстернею



Маринець В.З.

Івано-Франківська загальноосвітня школа
№28 Івано-Франківської міськради (школа-
інтернат №1) 14.01.2014 року

Урок у 6 класі

Тема. Ажурне випилювання як один з видів оздоблення виробів. Інструменти та пристосування для ажурного випилювання.



Р.С. Проведено також
самоаналіз уроку

Маринець В.З.

АКТУАЛЬНО



Результати не забарились...

ЗА ПІДСУМКАМИ ПРОТОКОЛІВ ЖУРІ
20.01.14

Визначено переможців та лауреатів Обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2014».

Номінація «Трудове навчання»:

Ришчи Ігор Ярославович, учитель трудового навчання Тлумецької гімназії Тлумецької районної ради – переможець.

Лауреати:

Савчук Тетяна Миколаївна, учитель трудового навчання Івано-Франківської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 18 Івано-Франківської міської ради;

Жуга Наталія Михайлівна, учитель трудового навчання Долинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4 Долинської районної ради;

Балван Олег Михайлович, учитель трудового навчання Калуської гімназії Калуської міської ради;

Маринець Володимир Зиновійович, учитель трудового навчання Лопатинської загальноосвітньої школи I-III ступенів Рожнятівської районної ради.

Маринець В.З.

Конспект проведення уроку в 6 класі Івано-Франківської загальноосвітньої школи №-28 (додається).

Дата: 14.01.2014р. **Клас:** 6 **Місце проведення:** ЗОШ №-28 м.Івано-Франківськ

Тема. Ажурне випилювання як один з видів оздоблення виробів.
Інструменти та пристосування для ажурного випилювання.

Мета: ознайомити учнів з ажурним випилювання і технологією її виконання, інструментами та пристосуваннями для ажурного випилювання; навчити виконувати прості елементи ажурного випилювання; виховувати в учнів посидючість і цілеспрямованість, культуру праці; розвивати художній смак.

Ключові поняття: ажурне випилювання, конструкційний матеріал, малюнок, пристосування

Обладнання: зразки виробів, контурні малюнки елементів ажурного випилювання, копіювальний папір, лобзики, столики, заготовки з фанери, ноутбук, мультимедійний проектор, екран.

Об'єкт праці: вироби ажурного випилювання.

Міжпредметні зв'язки: образотворче мистецтво, креслення, природа.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань

Хід уроку

I. Організаційна частина .

1. Привітання з учнями.
2. Перевірка присутності учнів на уроці та робочого одягу.
3. Призначення чергових.
4. Перевірка підготовки робочих місць учнів до уроку.

II. Актуалізація опорних знань, умінь, навичок учнів

Всім присутнім учням бажаю гарного настрою, впевненості у своїх можливостях, бажання отримати нові знання та навички практичного використання знань. Нехай кожному із вас допомагає почуття дружби та колективізму, поради тих, кому ви довіряєте.

Українське прислів'я говорить: *«Чим більше науки, тим розумніші руки»*. Впевнений, що кожен із вас виявить сьогодні свої здібності якнайкраще, а ваші руки будуть вправними та розумними.

Сьогодні ми розпочнемо вивчення нового модуля «Технологія ажурного випилювання», який розрахований на 16 годин і в кінцевому результаті використовуючи проектно-технологічну діяльність ви отримаєте виріб і проект.

Пропоную перевірити вашу готовність до розумової діяльності.

Технологічна розминка «Шифрувальник». Метод «Мікрофон»

а) П И В Л В Ю Н Н Я А И

3 4 1 5 7 6 9 10 11 8 2

б) Т И В И А Н А К Н

3 2 1 4 6 5 9 8 7

г) З І Р Ь Л Б Н Н Е Я

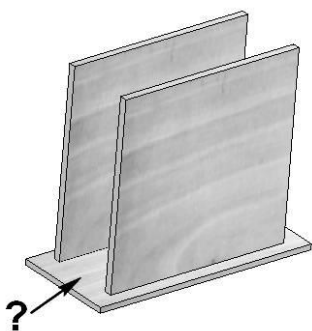
3 2 1 4 6 5 9 8 7 10

1. Що спільного та відмінного між цими технологічними операціями?

2. Що ви знаєте про конструкційні матеріали на яких виконуються дані технологічні операції?

III. Мотивація навчально-трудової діяльності.

Зверніть увагу на два вироби, які я вам демонструю, і скажіть, який виріб вам подобається більше і чому?



Відповіді учнів. Метод «Ланцюжок»

Сьогодні на уроці ви познайомитеся з випилювання, яке називається ажурним. У наші дні, ажурне випилювання лобзиком по дереву набирає все більшої популярності. Ці красиві і витончені вироби доповнять інтер'єр вашого будинку і будуть радувати вас і ваших близьких.

IV . Повідомлення теми і мети уроку .

Отже, тема сьогоднішнього уроку - «Ажурне випилювання як один з видів оздоблення виробів. Інструменти та пристосування для ажурного випилювання».



Очікування учнів від уроку (Метод «Мікрофон»)

Оголошення мети (конспект). Ви дізнаєтеся про історію розвитку ажурного випилювання і навчитеся виконувати прості елементи, які часто зустрічаються в багатьох візерунках, ознайомитися з пристосуваннями та інструментами для ажурного випилювання.

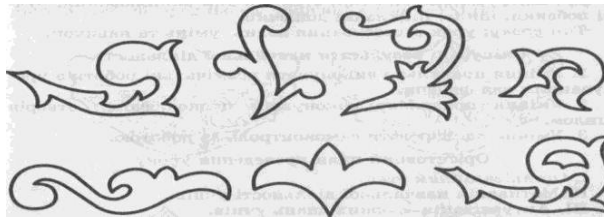
Відкрийте ваші зошити, давайте запишемо дату і тему уроку .

V. Вивчення нового матеріалу.

Людина завжди прагнула прикрасити своє житло і навколишні його предмети домашнього вжитку різьбленням, випалюванням, карбуванням і іншими видами прикладного мистецтва. При обробці будівель широко застосовувалося ажурне випилювання з тонких дощок (карнизи, вигадливі візерунки на вікнах і дверях і т. д.).

З появою фанери її стали застосовувати для виготовлення більш дрібних предметів домашнього вжитку, прикрашаючи їх орнаментами і візерунками, випиляними за допомогою лобзика. Випилювання широко поширене і в наш час. Їм захоплюються як діти, так і дорослі. Випилювання виробляє посидючість, вміння користуватися інструментом, твердість руки, привчає до художньої творчості .

Для ажурного випилювання використовують різні елементи, такі як наприклад:



Починають з виготовлення простих виробів, для яких не потрібно великої майстерності. А який інструмент та пристосування використовують для ажурного випилювання.

Учні самостійно ознайомлюються з даним матеріалом по підручнику Б.М.Терещук «Трудове навчання. 5 клас» на ст.56-62 (демонстрація слайдів)

Сам виріб починають випилювати не з краю заготовки, а з середини - так зручніше тримати фанеру при роботі. Рухи лобзика повинні бути спрямовані від середини до країв малюнка.

Для того щоб зробити пропил всередині шматка фанери, просвердлюють тонким свердлом або шилом наскрізний отвір, вставляють у нього пилку і закріплюють її на затискачах лобзика. Спочатку випилюють всю деревину всередині малюнка і тільки потім приступають до ажурного випилювання.

Більш докладно про техніку ажурного випилювання ви дізнаєтеся на наступних уроках, а сьогодні ми користуючись методом «витинанки» виготовимо шаблон довільної форми для ажурного випилювання.

V. Систематизація знань.

Кросворд «Лобзик»

			1Х	А	Л	А	Т											
	2Ш	А	Б	Л	О	Н												
					3Б	А	З	О	В	А								
					4З	А	Т	И	С	К	А	Ч	І					
				5П	И	Л	О	Ч	К	А								
6П	І	Д	С	Т	А	В	К	А										

1. Один із видів спецодягу
2. Пристосування для розмітки великої кількості деталей
3. Рівна кромка від якої починають розмітку деталі
4. Деталі лобзика в яких кріпиться пилочка
5. Ріжуча деталь лобзика
6. Приспосіблення для випилювання лобзиком

VI. Вступний інструктаж до практичної роботи (підручник ст.57).

- 1 При випилюванні лобзиком необхідно дотримуватись наступних правил:
- 2 У процесі роботи сидіти прямо.
- 3 Лобзик тримати перпендикулярно до фанери.
- 4 Пиляти рівномірно, виконуючи рухи вгору-вниз, не натискувати сильно на пилку, щоб вона не зламалася.
- 5 Кожні 15-20 хвилин робити перерву.

VII . Практична робота.

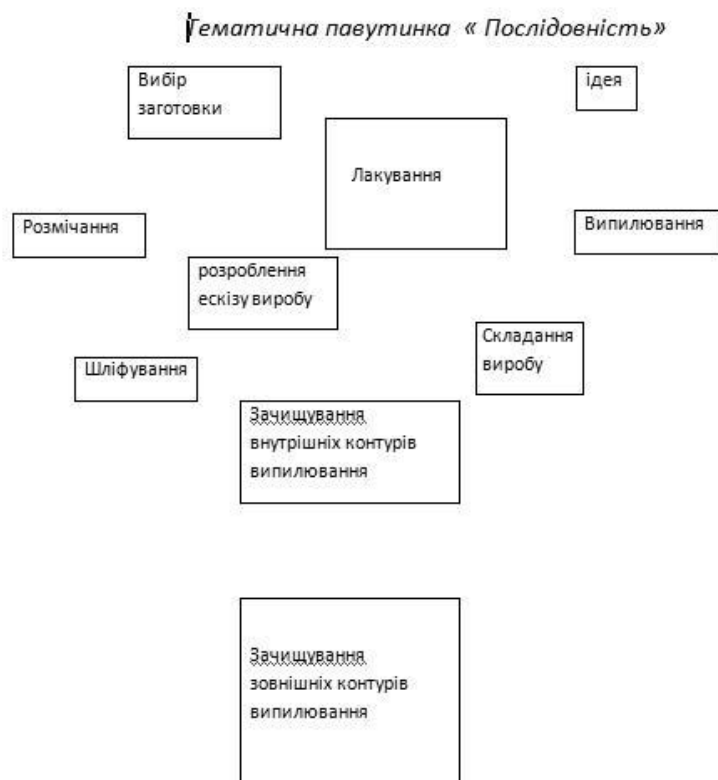
Тренувальні вправи з виконанням шаблону виробу з елементами ажурного випилювання методом «Витинанки» (додатки).



Витинанка – це різновид народного декоративного мистецтва, ажурні прикраси, вироби, вирізані ножицями із складеного удвоє, учетверо, увосьмеро білого або кольорового паперу, орнамент геометричний або рослинний, іноді антропоморфний, яке з'явилося у XIX столітті.

Поточний інструктаж .

Постійно контролювати процес роботи учнів, помагати у разі виникнення ускладнень.



VIII. Узагальнення та систематизація знань

► *Рефлексія (учні висловлюють свою думку)*

Сьогодні на уроці я ...

дізнався... _____

зрозумів... _____

навчився... _____

найбільший мій успіх це - _____

найбільші труднощі я відчув _____

я не вмів, а тепер вмю... _____

я змінив своє ставлення до... _____

на наступному уроці я хочу... _____

я був (активний чи пасивний) ... _____

я все... (зрозумів, частково, не зрозумів зовсім нічого) _____

чим сподобався тобі урок _____

твої побажання _____

► *Підбиття підсумків*

Демонстрація найкращих робіт, аналіз і коригування помилок, оцінювання та мотивація самостійної діяльності учнів на уроці. Прибирання робочих місць.

► *Домашнє завдання*

Удосконалити шаблони деталей для розмітки. Повторити види технологічних операцій. Проаналізувати вироби вдома, виготовлені ажурним випилюванням.

Презентація до уроку «Ажурне випилювання як один з видів оздоблення виробів. Інструменти та пристосування для ажурного випилювання»

Технологічна розминка «Шифрувальник».

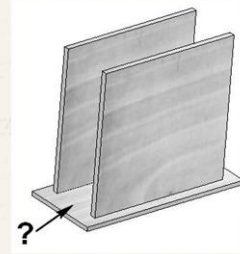
Метод «Мікрофон»

- а) П И В Л В Ю Н Н Я А И
3 4 1 5 7 6 9 10 11 8 2
- б) Т И В И А Н А К Н
3 2 1 4 6 5 9 8 7
- г) З І Р Ь Л Ь Н Н Е Я
3 2 1 4 6 5 9 8 7 10

1. Що спільного та відмінного між цими технологічними операціями?

2. Що ви знаєте про конструкційні матеріали на яких виконуються дані технологічні операції?

Зверніть увагу на два вироби, які я вам демонструю, і скажіть, який виріб вам подобається більше і чому?



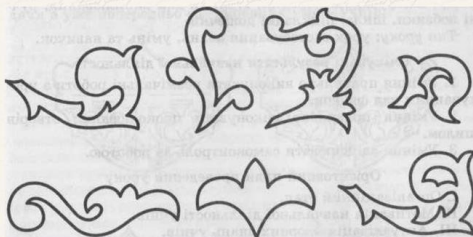
Тема

Ажурне випилювання як один з видів оздоблення виробів. Інструменти та пристосування для ажурного випилювання.

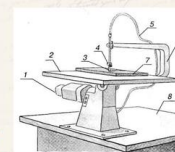
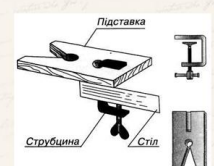
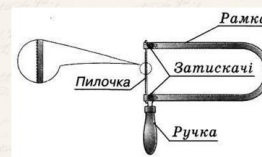
МЕТА

ознайомити учнів з ажурним випилювання і технологією її виконання, інструментами та пристосуваннями для ажурного випилювання; навчити виконувати прості елементи ажурного випилювання; виховувати в учнів посидючість і цілеспрямованість, культуру праці; розвивати художній смак.

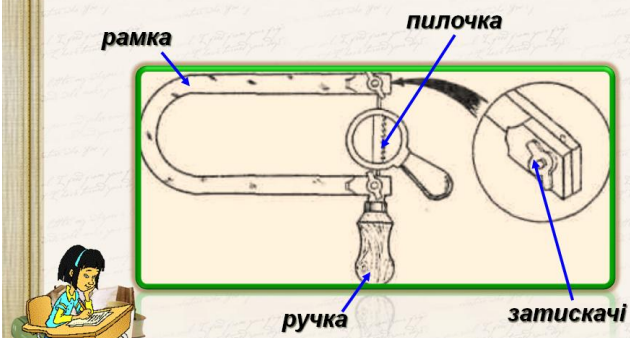
Деякі елементи ажурного випилювання



Інструменти та пристосування для ажурного випилювання



Загальна будова лобзика



Мариньч В.З.

Кросворд «Лобзик»

			Л	А	Л	А	Т													
Ш	А	Б	Л	О	Н															
				З	А	З	О	В	А											
				З	А	Т	И	С	К	А	Ч	І								
				Л	И	Л	О	Ч	К	А										
П	І	Д	С	Т	А	В	К	А												

1. Один із видів спеодягу
2. Пристосування для розмітки великої кількості деталей
3. Рівна кромка від якої починають розмітку деталі
4. Деталі лобзика в яких кріпиться пилочка
5. Ріжуча деталь лобзика
6. Пристіблення для вишліювання лобзиком

Мариньч В.З.

Сьогодні на уроці я ...

дізнався... _____
 зрозумів... _____
 навчився... _____
 найбільший мій успіх це - _____
 найбільші труднощі я відчув _____
 я не вмів, а тепер вмію... _____
 я змінив своє ставлення до... _____
 на наступному уроці я хочу... _____
 я був (активний чи пасивний) ... _____
 я все... (зрозумів, частково, не зрозумів зовсім нічого)

чим сподобався тобі урок _____
 твої побажання _____

Дякуємо за співпрацю і відвертість!!!

Мариньч В.З.

Домашнє завдання

Удосконалити шаблони деталей для розмітки. Повторити види технологічних операцій.

Мариньч В.З.

ВСІМ ДЯКУЄМО ЗА УРОК

УРОКИ ЗАВЖДИ В НАС ЦІКАВІ:

І МИ ВЧИМОСЯ ЗАЛЮБКИ.

ЯКЩО ЧОГОСЬ МИ І НЕ ЗНАЄМ –
 ВИБАЧАЙТЕ,

БО МИ ЩЕ ЗОВСІМ МАЛЮКИ..

Мариньч В.З.

Мариньч В.З.

Нагороди учнів та наставників



Навчальний рік	Прізвище та ім'я учня	Досягнення
2005-2006	Кос Тарас	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (9 клас)
2007-2008	Мендюк Святослав	II місце в II етапі олімпіади з образотворчого мистецтва (9 клас)
2009-2010	Маринець Андрій	I місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання II місце в III етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (9 клас)
	Кос Юлія	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (9 клас)
	Половко Святослав	II місце в районному фестивалі творчості «Повір у себе» Лауреат десятого обласного фестивалю творчості «Повір у себе»
	Лешко Мар'ян	II місце в районному фестивалі творчості «Повір у себе» Лауреат десятого обласного фестивалю творчості «Повір у себе»
2011-2012	Половко Святослав	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (11 клас)
	Чоп Тарас	III місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (9 клас)
	Лешко Марія	III місце в II етапі олімпіади з образотворчого мистецтва (9 клас)
2012-2013	Лешко Тарас	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (9 клас)
2013-2014	Половко Світлана	III місце в II етапі олімпіади з образотворчого мистецтва (7 клас)
2014-2015	Лешко Тарас	III місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (11 клас)
	Урядка Наталія	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (11 клас)
2015-2016	Урядка Наталія	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (11 клас)
2016-2017	Кос Мар'ян	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (9 клас)
	Зубик Мар'яна	II місце в II етапі Всеукраїнських олімпіад з трудового навчання (9 клас)
Примітка. Учнів нагороджено грамотами, дипломами та цінними подарунками відділу освіти Рожнятівської РДА та Головного управління освіти та науки Івано-Франківської ОДА		

Нагороди Маринець В.З.

№ з/п	Дата нагородження	Нагорода, ким нагороджено	За що нагороджено	Примітка
1.	2008 рік	Грамота Відділ освіти Рожнятівської РДА	За підготовку призерів районної учнівської олімпіади з образотворчого мистецтва	
2.	11-13.09. 2009 року	Спільна грамота Відділ освіти та РО профспілки	За зайняте II місце в конкурсі з розпалювання вогнища на шостих районних змаганнях з спортивного туризму	
3.	11-13.09. 2009 року	Спільна грамота Відділ освіти та РО профспілки	За зайняте II місце в конкурсі з армреслінгу на шостих районних змаганнях з спортивного туризму	
4.	2010 рік	Грамота Головне управління освіти і науки ІФ ОДА	За підготовку переможців у III етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання	наказ від 09.04.2010 № 259
5.	2010 рік	Спільна грамота Рожнятівська РДА та Рожнятівська районна рада	За підготовку переможців у III етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад	
6.	14-15.09. 2012 року	Спільна грамота Відділ освіти та РО профспілки	За зайняте III місце в конкурсі з розпалювання вогнища на дев'ятих районних змаганнях з спортивного туризму	
7.	2014 рік	Диплом, цінний подарунок Департамент освіти і науки, сім'ї, молоді ті спорту ІФ ОДА	Лауреат обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2014»	наказ від 29.01.2014 № 55
8.	2014 рік	Спільна грамота Рожнятівська РДА та Рожнятівська районна рада	За сумлінну працю, особистий внесок у справу навчання та виховання учнівської молоді та з нагоди професійного свята Дня працівника освіти	
9.	2015 рік	Грамота Відділ освіти Рожнятівської РДА	За особисті досягнення в галузі національної освіти, навчання і виховання підрастаючого покоління, багаторічну сумлінну працю та з нагоди професійного свята Дня працівника освіти	
10.	16.09. 2016 року	Спільна грамота Відділ освіти та РО профспілки	За зайняте I місце в змаганнях з розпалювання вогнища на дванадцятих районних змаганнях з спортивного туризму	

Додаток №__

**Брошура «Сходинки педагогічної творчості»
та проєкт «Історичні штрихи культурного життя села -
«Село моє, моє село...»**



Для нотаток